

11月のワークショップ

みる、つくる、
かんじる

夜のおとなの金曜講座 [お話から体験まで]

日常の中にある美術や美術作品のお話会です。
ほんのひととき、美術館ですごしてみませんか。

レクチャー
[講座] 体験

対象 中学生から一般 定員 15名程度 参加費 無料
会場 2階 アトリエ 申込 不要

11月
4日
18:30-19:30

美術からみた文化 「風が見えるとき」



“風”って見たことありますか？
肌で感じ、音で感じる“風”。そんな“風”を感じる作品、
表現している作品のお話です。

11月
18日
18:30-19:30

大分県から絵具を作る 「土を染める」



ムードン、胡粉、そして珪藻土を植物で染めて、
絵具を作ることが出来るのか？教材ボックスのため
に制作した成果とともに、実際に染めてみます。

11月
25日
18:30-19:30

視るは楽しい教材ボックス 「至高のムラサキ・紫根染」



古くから高貴な色で禁色であった紫は、
色材として入手が困難でした。
数少ない紫色を染める紫根染めのお話です。

みる、つくる、
かんじる

みんなの土曜アトリエ [体験から鑑賞まで]

身体と感覚を使った遊びとコレクションの鑑賞を
組み合わせたワクワク・ドキドキの美術体験ワークショップ。

ワーク
ショップ 体験

対象 小学生から一般 定員 15名程度 参加費 無料
会場 2階 アトリエ 申込 不要

11月
26日
10:30-12:00
14:00-15:30

音を描く！ キンコンカンの色・形



耳を澄まして聞こえる音に集中します。
その音に、色や形があるとしたら？
いろいろな音を聞きながら、絵を描きます。

4歳以上の未就学児
と、その保護者 時間 10:30-12:00

小学生から一般 時間 14:00-15:30

公開
ラボラトリー

教材ボックス、 つくってます！

公開
制作

11月
26日
17:00-19:00

教材ボックスを公開制作します。
顔料の制作、展色材を混ぜて練るところ、
植物染料の染色等、お見せします。

対象 どなたでも 会場 2階 アトリエ
申込 不要・見学自由

特別ワークショップ
& ギャラリーツアー

夜のおとなの金曜講座 [番外編]

レクチャー
[講座] 体験

対象 中学生から一般 定員 15名程度 参加費 無料
会場 2階 アトリエ 申込 不要

11月
11日
18:30-19:30

『愛のミゼオロジー』

館長の
金曜講座!!

美術館にまつわる様々な人とモノとコトの
歴史と生き様の数々。

野生の眼でモノを視ること。愛でること。

話し手は OPAM 館長、新見隆。

日本の、世界の美術と美術館について熱く語ります。



どなたでも
ワークショップ

アトリエ・ミュージアム みんなで作ろっ！

ワーク
ショップ 体験

美術館で展覧会を見た後、手を動かすことで、
美術館に来た思い出が深くなるように実施している
「どなたでもワークショップ」。プログラムは来てのお楽しみです。

対象 どなたでも 定員 20名程度 参加費 無料
会場 2階 アトリエ 申込 不要

11月
3日
10:30-12:30
14:00-16:00

11月
6日
10:30-12:30
14:00-16:00

11月
27日
10:30-12:30
14:00-16:00

プログラムは
来ての
お楽しみ!



“みる”をめぐる 7つのお話

特別ワークショップ・レクチャー

「見る」「観る」「診る」「看る」、そして「視る」。

“みる”っていったいどういうこと？

休憩を含めて3時間のワークショップ・レクチャー。

ただ話を聞くだけでなく、資料や映像を交えるのはもちろん、

時には身振り手振りの実演や演奏を交えたワークショップ形式のレクチャーです。

特別ワークショップ
・レクチャー

其の二

声色ってどんなイロ？ 耳を澄まして声をみる



講師 深町 絵里 Fukamachi Eri | フリーアナウンサー

日時 11月5日[土] 13:30-16:30

深町絵里さんの声、ラジオから聴いたこと、ありますか？“みる”をめぐる7つのお話、二回目はラジオ・パーソナリティやレポーターをはじめ、さまざまな電波に登場する深町さんによる生の声、マイクを通した声、そしてイントネーションや抑揚の変化など、様々なしゃべり方による声のお話会です。なんと生の声で聴く絵本の朗読も。深町さんの声色に、目を瞑って耳を澄ましてください。声の調子や感じに迫る、DJ風の変ったお話会です。



其の三

「みる」から「読む」へ ～きれいだけじゃない、絵地図の魅力

講師 菊田 徹 Kikuta Toru | 臼杵市歴史資料館 館長

日時 11月19日[土] 13:30-16:30



大きく迫力のある絵地図は量に敷き、四方から見ていたため、絵の中に上下はありません。またその多くは「城」を中心に「道路」「河」「集落」が描かれています。こうした絵地図はなぜ描かれたのでしょうか。歴史の背景に隠された秘密を絵地図から探る！描かれた城下町の絵地図を現在と比較して街道を歩く「絵図ウォーク」を実施している臼杵市歴史資料館の館長、菊田徹さんのお話です。



会場 大分県立美術館 2階アトリエ

対象 中学生から一般（要事前申し込み）

定員 50名程度

参加費 無料

要事前
申し込み

申込方法 希望する講座名、参加者の氏名（ふりがな）、年齢、住所、電話番号を記入の上、往復はがき、またはホームページ [<http://www.opam.jp>] の申込フォームよりお申し込みください。定員に達し次第、ホームページで受付終了をお知らせします。

募集期間 2016年9月20日(火)～講座の3日前まで(必着)

申し込み先 大分県立美術館 教育普及グループ 〒870-0036 大分市寿町2番1号 OPAMホームページ <http://www.opam.jp> TEL 097-533-4502

スクール・プログラム

「びじゅつかんの旅」 ✦「びじゅつかんの旅じたく」特別展示



これまでにスクール・プログラム「びじゅつかんの旅」で来館した小・中学生の様子を、事前に身体と感覚を活性化させるアウト・リーチ「びじゅつかんの旅じたく」とあわせて展示します。

展示
期間

11月20日[日]～11月27日[日]

開館時間内、いつでもご覧いただけます。
(※初日のみ13:00～)

会場 2階 アトリエ



展示

OPAMの教育普及はどんなことをしているの？



美術を全身で感じる、日常の中から美のカケラを集める、美術作品を自分の視点で視るなど、さまざまな活動を通して、「びじゅつつてすげえ！」の体験を、参加する皆さんとともに楽しんでいます。ワークショップ、鑑賞ツアー、レクチャー、美術講座、オープンアトリエ、スクールプログラム、アウトリーチなどのプログラムがあります。詳しくはホームページ・フェイスブックをご覧ください。

大分県立美術館

教育普及グループ
〒870-0036 大分市寿町2番1号

Tel | 097-533-4502

Fax | 097-533-4530

<http://www.opam.jp>
http://www.facebook.com/OPAM_education

OPAM 教育普及FB