

# みる、つくる、かんじる 夜のおとなの金曜講座 お話から体験まで

日常の中にある美術や美術作品のお話です。  
ほんのひととき、美術館ですごしてみませんか。

時間 / 18:30 → 19:30

会場 / 2階 アトリエ

対象 / 中学生から一般 各15名程度

参加費 / 無料

申込 / 不要

2017

素材と技術

「触って見る素描画①水彩編」

7/7  
金曜日

手早くスケッチできる水彩絵の具。にじみ、ぼかし、淡彩表現をはじめ、水彩絵の具の表情に触れた後、開催中の「素描の魅力—作家のアトリエから」展から水彩スケッチを数点視ます。



見る楽しい教材ボックス

「緑の色材」

7/14  
金曜日

顔料で緑と言えば孔雀石。しかし染料では緑に染める植物は少なく、黄色と青を掛け合わせます。緑の色材、いろいろ紹介します。



素材と技術

「触って見る素描画②パステル・インク編」

7/21  
金曜日

描画材に触ってその特性に触れた後、「素描の魅力—作家のアトリエから」展で作品を数点視る2回目は、パステルとインクを取り上げます。画材に触って描いた後に展示室に行くと、作品を視る眼が変わります。



美術からみた文化

「まどかで視る!」

7/28  
金曜日

「素描の魅力—作家のアトリエから」展では展示しきれない作品がまだまだたくさんあります。今回は展示していない素描画を特別公開。ぜひ、展覧会とセットでお楽しみください。



福田平八郎《写生帖》1939年

みる・つくる・かんじる

# みんなの土曜アトリエ 体験から鑑賞まで

この講座は2階アトリエで遊んだり、描いたり、  
作ったりしながら身体と感覚を活性化させてから、  
コレクション展示室で数点の作品を視る90分のプログラムです。

リクエストにお応え☆

## 2017 7/8・15 セタギヤラクシー

土曜日

セタギヤラクシーが2年ぶりに登場。  
キラキラミラーシートを使った星々を転がします。

「セタギヤラクシー」は人気のプログラム!  
混雑が予想されますので、同じ内容を2週続けて開催します!  
1週目(7月8日)の先着30名の定員にもれた方には優先券をお渡しします。優先券は2週目(7月15日)の開始20分前(午前は10:10、午後は13:40)までに来なければ無効になりますので、ご注意ください。  
※優先券は2週連続プログラムのうち、1週目のみ発行します。

時間と対象 / 午前の部 10:30 → 12:00  
4歳以上の未就学児とその保護者  
先着30名  
午後の部 14:00 → 15:30  
小学生から一般 先着30名  
※受付は30分前から始めます。

## 7/22 くるふわ、たっぷり

土曜日

アイデアのもと教材ボックスに入っているタネ。  
いろいろな紙をクルクル、ふわふわ、アトリエ中に飛ばします。

定員 / 先着30名  
会場 / 2階 アトリエ  
参加費 / 無料  
申込 / 不要(当日受付)

## 7/29 ざっくり描こう! OPAM建ものスケッチ

土曜日

ギャラリーツアーでインク、パステル、水彩などの描画材の使い  
方を見た後、OPAMをスケッチします。



### 教材ボックス作り

教材ボックス、つくってます!  
教材ボックスを公開制作します。顔料の制作、展色  
材を混ぜて練るところ、植物染料の染色等、お見せ  
いたします。  
日時 / 2017年 7月 8日(土) 17:00-19:00  
7月15日(土) 17:00-19:00  
7月22日(土) 17:00-19:00  
7月23日(日) 10:30-12:00  
7月29日(土) 17:00-19:00

- 対象 / どなたでも
- 会場 / 2階アトリエ
- 申込 / 不要・見学自由



### どなたでもワークショップ

アトリエ・ミュージアム みんなでつくろっ!  
展示会を見に来た人が手を動かすことで、美術館に来た思い  
出が深くなるように実施している「どなたでもワークショップ」。  
●日時 / 2017年 7月 9日(日)  
7月16日(日)  
7月17日(月・祝)  
7月30日(日)  
●時間 / 10:30-12:30、14:00-16:00  
●対象と定員 / どなたでも 20名程度  
●参加費 / 無料  
●会場 / 2階アトリエ  
●申込 / 不要