

# テンテン

お話から  
体験まで

## みる、つくる、かんじる 朝のおとなの1010講座

朝10:10からの美術講座。  
美術の世界に親しみやすくなるワークショップ・レクチャーです。  
時間/10:10→11:10  
会場/2階 アトリエ  
対象と定員/大学生から一般 15名程度  
参加費/無料  
申込/不要

11/4(土)

### 見るは楽しい教材ボックス 「テンペラ細密画を眼で触る」

卵を展色材に描かれるテンペラ画。  
[Hands on Works]からテンペラ画の筆跡を楽しみます。



11/25(土)

### 見るは楽しい教材ボックス 「虹の絵の具皿」

絵の具のもと顔料は、石、岩を砕いてつくります。  
赤・青・黄色など、いろいろな絵の具の元になる鉱物を  
紹介します。



**OPAM**  
Oita 大分県立美術館  
Prefectural  
Art  
Museum

大分県立美術館 教育普及室

〒870-0036 大分市寿町2番1号  
TEL097-533-4502 <https://www.opam.jp>

<https://www.facebook.com/OPAMeducation>  
[https://www.instagram.com/cyappy\\_opam/](https://www.instagram.com/cyappy_opam/)

OPAM 教育普及 FB

# ヨルキン

お話から  
体験まで

## みる、つくる、かんじる 夜のおとなの金曜講座

日常の中にある美術や美術作品のお話会です。  
仕事帰りのひととき、美術館ですごしてみませんか。  
時間/18:30→19:30  
会場/2階 アトリエ  
対象と定員/中学生から一般 15名程度  
参加費/無料  
申込/不要

11/10(金)

### 美術からみた文化 「時空を飛び越えて」

1枚の画面に異なる時間と一緒に  
描く「異時同図」についてお話し  
ます。



11/17(金)

### 見るは楽しい教材ボックス 「木口木版を眼で触る」

今年度、あらたに[Hands on Works]に  
加わった木口木版の教材一式。小林敬生  
さんの超絶技巧を紹介します。



11/24(金)

### 美術からみた文化「大切な持ち物」

青い衣、百合、杖、大工道具に鍵など、西洋絵画では  
その持ち物によって、誰だか、どんなお話かがわかり  
ます。その約束事から絵を見ていきます。



### ちゃっぴーカード

OPAM教育普及の教材をちゃっぴーが紹介します。  
カードといっしょに点線でチラシを切り離し、切れ  
込みを入れます。差し込んでいるいろいろな形を作って  
みよう。たくさん使うと、大きな形ができます。



秋のワークショップ2023

# みんなの 土曜アトリエ

会場:2Fアトリエ 参加費:無料 申込:不要

体感ワークショップとコレクション展示室での作品鑑賞を組み合わせた1時間半のワークショップです。

## 星ふってごろごろ

光と影を使って、アトリエの床に星をふらせます。

**11月18日(土)10:30-12:00**

4歳以上の未就学児とその保護者  
先着30名程度

**11月18日(土)14:00-15:30**

小学生から一般 先着30名程度



# Painting

## テンペラ画

OPAM美術部+α

講師:木島隆康 (修復家)

**11月5日(日)13:30-16:30**

中学生以上一般 20名程度

会場  
2Fアトリエ

先着順!!  
参加費無料  
—要申込—

修復家の木島隆康さんによるレクチャーを行います。  
今回はテンペラ画について、歴史・技術・道具のお話です。  
木島隆康さんには2019年2月にも特別ワークショップ  
『素材と色』で講師をお願いし、「黄金の色 シエナ派テンペラ画」  
「藤田嗣治、白の秘密」の二つの講座を行いました。

今回は美術部のための特別講座で時間枠も拡大!  
そして一般の方も、この日は参加OKです。  
ホームページ [https://www.opam.jp/events/detail/1352] の申し込みフォームよりお申し込みください。  
定員に達し次第、ホームページで受付終了をお知らせします。

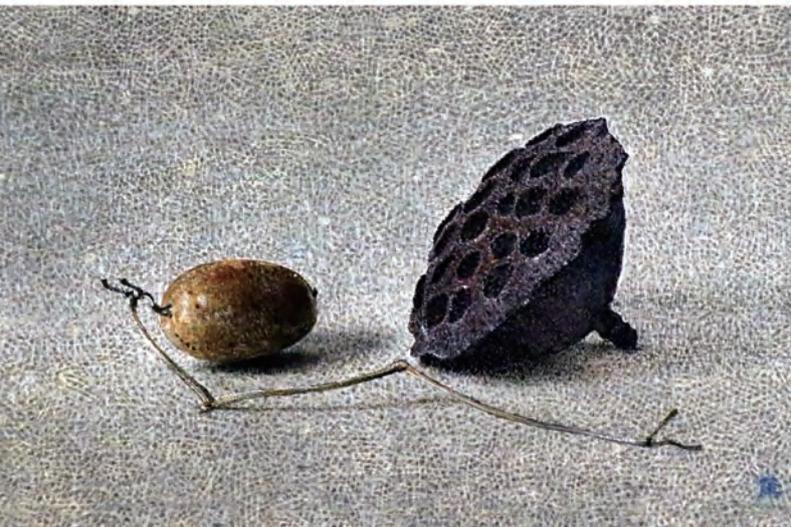


### どなたでもワークショップ

### アトリエ・ミュージアム みんなでつくろっ!

美術館に来た人は、だれでも自由に参加できます。いろいろな素材に触ったり、描いたり、作ったり。プログラムは来てのお楽しみです。

- 日時/11月3日(金・祝)、11日(土)、12日(日)、23日(木・祝)
- 時間/10:30-12:30  
14:00-16:00  
受付は終了の30分前まで
- 対象と定員/どなたでも 20名程度
- 会場/2階アトリエ
- 参加費・材料費/無料
- 申込/不要



よ〜く見るも  
おかし〜なやつが、いざ  
見れるよお!

OPAM BOX [ Hands on Works ]より  
生まれた、どこで、大分で/木島隆康

眼で触るシリーズとして、テンペラ画による細密描写を修復家の木島隆康さんに描いてもらいました。モチーフは、宇佐神宮のハスと豊後大野市の道路沿いで見つけたカラスウリ。細かい点や線の重なりで、形や色を表現しています。まるで触れるように感じませんか。

# OPAM

Oita 大分県立美術館  
Prefectural  
Art  
Museum

大分県立美術館 教育普及室

〒870-0036 大分市寿町2番1号  
TEL097-533-4502 <https://www.opam.jp>

<https://www.facebook.com/OPAMeducation>

[https://www.instagram.com/cyappy\\_opam/](https://www.instagram.com/cyappy_opam/)

OPAM 教育普及 FB