

デンデン

お話から
体験まで

みる、つくる、かんじる 朝のおとなの1010講座

朝10:10からの美術講座。
美術の世界に親しみやすくなるワークショップ・レクチャーです。

時間/10:10→11:10

会場/2階 アトリエ

対象と定員/大学生から一般 15名程度

参加費/無料

申込/不要

12/9土

素材と技術「孔版の魅力」

色材が版を通して色・形を表す孔版は、ステンシルや型染め、シルクスクリーンなどに見られます。同じ孔版でも、顔料、染料、糊等によって変わる摺り方・刷り方を実演しながら紹介します。



12/23土

視るは楽しい教材ボックス 「緑の色材・孔雀石」

マラカイトは磨くと同心円状の模様になることから「孔雀石」と言います。この孔雀石を色材として絵の具にすることを制作実演。孔雀石の魅力に迫ります。



OPAM
Oita 大分県立美術館
Prefectural
Art
Museum

大分県立美術館 教育普及室

〒870-0036 大分市寿町2番1号
TEL097-533-4502 <https://www.opam.jp>

<https://www.facebook.com/OPAMeducation>
https://www.instagram.com/cyappy_opam/



OPAM 教育普及 FB

ヨルキン

お話から
体験まで

みる、つくる、かんじる 夜のおとなの金曜講座

日常の中にある美術や美術作品のお話です。
仕事帰りのひととき、美術館で過ごしてみませんか。

時間/18:30→19:30

会場/2階 アトリエ

対象と定員/中学生から一般 15名程度

参加費/無料

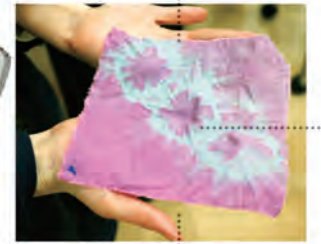
申込/不要

12/1金

コウケチ

素材と技術「額縁の魅力」

糸で括って防染する額縁の方法を紹介し、努力・忍耐・根性のある方には徹底的に伝授。年明けの「夜のおとなの金曜講座」で染めてみます。



12/8金

美術からみた文化「模倣と引用」

パロディ、オマージュ、リスペクト? 過去の作品から影響を受けた作品についてのお話です。

12/22金

視るは楽しい教材ボックス 「色材に触れる」

鉱物・植物・動物からつくられた色材の数々を紹介します。



12/15金

視るは楽しい教材ボックス 「石って、すげえ!」

翌日から始まる教育普及活動展示「石って、すげえ! 色材と素材から作品まで」を一足早く、紹介します。



ちゃっぴーカード

OPAM教育普及の教材をちゃっぴーが紹介します。カードといっしょに点線でチラシを切り離し、切れ込みを入れます。差し込んでいろいろな形を作ってみよう。たくさん使うと、大きな形ができます。



みんなの 土曜アトリエ

体感ワークショップとコレクション展示室での作品鑑賞を組み合わせた1時間半のワークショップです。

下にがいん

アウトリーチ・ワークショップ
「ぐにやりん」がみんなの土曜アトリエ初登場。曲がるチューブをカラフルにして遊びます。

12月2日(土)10:30-12:00
4歳以上の未就学児とその保護者
先着30名程度

12月2日(土)14:00-15:30
小学生から一般 先着30名程度

教育普及活動展示

石って、すごいぞ!

色材と素材から作品まで

2023年12月16日(土)～
2024年1月8日(月・祝)

時間:開館時間内 場所:2Fアトリエ

いつもはアトリエ前の廊下にある教材ボックス。その中から鉱物・顔料をアトリエに移動して展示します。



OPAM美術部+α

講師:木島隆康 (修復家)

12月10日(日)13:30-16:30
中学生以上一般 20名程度

修復家の木島隆康さんによるレクチャーを行います。今回は絵画の修復における色材や技術についてのお話です。木島隆康さんには2019年2月にも特別ワークショップ『素材と色』で講師をお願いし、「黄金の色 シエナ派テンペラ画」「藤田嗣治、白の秘密」の二つの講座を行いました。

今回は美術部のための特別講座で時間も拡大!そして一般の方も、この日は参加OKです。ホームページ [https://www.opam.jp/events/detail/1367] の申し込みフォームよりお申し込みください。定員に達し次第、ホームページで受付終了をお知らせします。

絵画の修復

会場
2Fアトリエ

先着順!!
参加費無料
一要申込

どなたでもワークショップ

アトリエ・ミュージアム みんなでつくろっ!

美術館に来た人は、だれでも自由に参加できます。いろいろな素材に触ったり、描いたり、作ったり。プログラムは来てのお楽しみです。

- 日時/12月3日(日)
- 時間/10:30-12:30
14:00-16:00
受付は終了の30分前まで
- 対象と定員/どなたでも 20名程度
- 会場/2階アトリエ
- 参加費・材料費/無料
- 申込/不要



みんなが
のびのびと楽しんでいます!



OPAM BOX [Hands on Works]より
見えた、何が、潮騒が/木島隆康

眼で触るシリーズとして、テンペラ画による細密描写を修復家の木島隆康さんに描いてもらいました。モチーフは、大分市、中津市、佐伯市のアカニシ、イボニシ、アワビなど。じっくりと見ていると、潮騒が聞こえてきたり、海の匂いがしてきましたりませんか。

OPAM

Oita 大分県立美術館
Prefectural
Art
Museum

大分県立美術館 教育普及室

〒870-0036 大分市寿町2番1号
TEL097-533-4502 <https://www.opam.jp>

f <https://www.facebook.com/OPAMeducation>
i https://www.instagram.com/cyappy_opam/

OPAM 教育普及 FB