

6月のワークショップ

みる、つくる、
かんじる

夜のおとなの金曜講座・お話から体験まで

レクチャー
[講座] 体験

日常の中にある美術や美術作品のお話です。ほんのひとつき、美術館ですごしてみませんか。

6/3
金曜日

素材と技術 「版画三連発 凹版のしくみ」

版画の技法からドライポイント、エッチング、メゾチントなどの凹版を取り上げます。一度、プレス機でプリントされる工程を見れば、凹版の仕組みがわかること間違いなし。



18:30
19:30

6/10
金曜日

素材と技術 「版画三連発 板目と木口、面と線」

木を縦に切った面に彫るか、横に切った面に彫るかによって変わる木版画の表現についてお話します。



18:30
19:30

6/17
金曜日

素材と技術 「版画三連発 How to STENCIL」

版を通過させることによって色、形をあらわす孔版。その中で最もシンプルなステンシルについて、制作を交えながらお話します。



18:30
19:30

6/24
金曜日

美術からみた文化 「生活の中の竹」

ちょっと郊外へ目を向ければいたるところに竹のある大分。私たちの生活の中ではどうでしょう。身の周りに使われている竹製品や竹工芸についてお話します。



18:30
19:30

対象 | 中学生から一般 定員 | 15名程度 参加・材料費 | 無料 会場 | 2階アトリエ 申込 | 当日受付

みる、つくる、
かんじる

みんなの土曜アトリエ・体験から鑑賞まで

ワーク
ショップ 体験

身体と感覚を使った遊びとコレクションの鑑賞を組み合わせたワクワク・ドキドキの美術体験ワークショップ。

6/4
土曜日

オシャレさん、 こんにちは

「コレクションに見る 日展に集う作家たち」展 関連イベント

「コレクションに見る 日展に集う作家たち」展から、作品に登場する人物の服装に着目して作品を鑑賞した後、紙で簡単な服を作ります。

4歳以上の未就学児とその保護者

時間 | 10:30 - 12:00

小学生から一般

時間 | 14:00 - 15:30



6/11
土曜日

ころころっち

ビー玉をたくさん転がすために、線路のような、迷路のような道を作ります。

4歳以上の未就学児とその保護者

時間 | 10:30 - 12:00

小学生から一般

時間 | 14:00 - 15:30



6/18
土曜日

箱展

「身も心も！現代アートに恋い焦がれて」展の関連ワークショップで大好評だった『箱展』がコレクション展で復活。好きな作品、印象に残った作品を集めて自分だけの展覧会を作ります。

4歳以上の未就学児とその保護者

時間 | 10:30 - 12:00

小学生から一般

時間 | 14:00 - 15:30

定員 | 各コース15名程度 参加・材料費 | 無料 会場 | 2階アトリエ 申込 | 当日受付

2016
公開
ラボラトリー教材ボックス、
つくってます!教材ボックスを公開制作します。顔料の制作、展色材を
混ぜて練るところ、植物染料の染色等、お見せします。公開
制作日 6月 4日[土] 17:00-19:00
時 6月 11日[土] 17:00-19:006月 18日[土] 17:00-19:00
6月 19日[日] 10:30-12:00

対象 | どなたでも 参加費 | 無料 会場 | 2階アトリエ 申込 | 当日受付

どなたでも
ワークショップ

アトリエ・ミュージアム みんなでつくろっ!

ワーク
ショップ

体験

美術館で展覧会を見た後、手を動かす
ことで、美術館に来た思い出が深くな
るように実施している「どなたでも
ワークショップ」。プログラムは来て
のお楽しみです。日
時6月 5日[日] 10:30-12:30 / 14:00-16:00
6月 12日[日] 10:30-12:30 / 14:00-16:00
6月 26日[日] 10:30-12:30 / 14:00-16:00

対象 | どなたでも 定員 | 20名程度 参加・材料費 | 無料 会場 | 2階アトリエ 申込 | 当日受付

OPAMの教育普及は
どんなことをしているの?美術を全身で感じる、日常の中から美のカケラを
集める、美術作品を自分の視点で視るなど、さま
ざまな活動を通して、「びじゅつってすげえ!」の
体験を、参加する皆さんとともに楽しんでいます。
ワークショップ、鑑賞ツアー、レクチャー、美術講座、
オープンアトリエ、スクールプログラム、アウトリーチ
などのプログラムがあります。詳しくはホーム
ページ・フェイスブックをご覧ください。「生への言祝ぎ—インスタレーション、十二の柱
+ 出合いのパフォーマンス—」展関連
イベント
予告

出品作家によるワークショップ&レクチャー

藤本由紀夫の音とアート

講師：アーティスト 藤本由紀夫

ワークショップ

「音の不思議
～美術館をオルゴールで聞く」

日時 6月25日[土] 10:30-12:30

レクチャー

「Here と There
～聞くことと見ること」

日時 6月25日[土] 14:00-15:30

青木野枝と“鉄”

講師：美術家 青木野枝

ワークショップ

「鉄で世界をつくろう」

日時 7月2日[土]、3日[日] (全2日間)
10:30-15:30

レクチャー

「つくっているものはわからないもの」

日時 7月3日[日] 16:00-17:30

※ワークショップの詳細、お申し込み等は、HP▶<http://www.opam.jp>にてご確認、もしくは美術館
にお問い合わせください。