

コレクション展 I 出品目録

平成28年4月15日(金)～5月31日(火)

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法(cm)	出品歴等
c1						
1	福田平八郎	野薔薇	1915(大正4)頃	絹本彩色	116.0×124.3	
2		白藤図	大正前期	紙本墨画彩色	120.6×31.0	
3		芥子*	1934(昭和9)	絹本彩色	127.5×41.8	佐藤梅軒画廊個展
4		花菖蒲*	1944(昭和19)	紙本彩色	106.5×55.5	奉祝京都市展
5		🔊 水	1958(昭和33)	紙本彩色	135.0×93.2	第1回新日展
6		牡丹	1934(昭和9)	鉛筆、彩色、紙	55.2×79.5	
7		クレマチス	1952(昭和27)	鉛筆、彩色、紙	53.2×39.3	
8		チューリップ	昭和20年代	鉛筆、彩色、紙	53.3×39.5	
9		山吹	1943(昭和18)	鉛筆、彩色、紙	75.0×51.0	
10		風景	大正期	墨、彩色、紙	47.1×62.2	
11		写生帖	1938(昭和13)頃	鉛筆、彩色、紙ほか	20.0×15.0	
12		写生帖	1938(昭和13)	鉛筆、彩色、紙ほか	20.0×15.0	
13		写生帖	1957-1958(昭和32-33)	鉛筆、彩色、紙ほか	21.0×15.7	
14		水	1958(昭和33)	彩色、紙	40.0×26.6	
15		水	1958(昭和33)	彩色、紙	40.0×26.6	
16		水	1958(昭和33)	墨、木炭、紙	135.7×93.0	
17	田口 壮	季節の停止	1938(昭和13)	紙本彩色	112.2×78.5	第1回歷程展
18		楽奏*	昭和初期	紙本彩色	151.9×166.0	
19	池田栄廣	閑庭	1953(昭和28)	紙本彩色	180.0×210.0	第38回再興院展
c2						
20	高山辰雄	夕べ	1942(昭和17)	紙本彩色	104.0×57.3	第2回一采社展
21		たべる	1946(昭和21)	紙本彩色	76.1×60.9	第5回一采社展
22		🔊 食べる	1973(昭和48)	紙本彩色	161.5×113.5	日月星辰展
23		地	1975(昭和50)	紙本彩色	137.0×184.0	第7回改組日展
24		🔊 牡丹	1995(平成7)	絹本彩色	118.0×89.1	
25		🔊 トラックトレーラー	1996(平成8)	紙本彩色	230.0×165.0	第28回改組日展
26		豊後	1977(昭和52)	紙本彩色	39.5×94.5	大分県立芸術会館緞帳原画
27	箱崎睦昌	情景	1982(昭和57)	紙本彩色	各130.0×162.0	個展
28		情景	1982(昭和57)	紙本彩色	162.0×130.0	第6回山種美術館賞展
c3						
29	頼山陽	水墨山水図	1823(文政6)	絹本墨画	138.0×35.8	
30	頼聿庵	一行書	江戸時代末期頃	紙本墨書	123.0×26.0	
31	田能村竹田	🔊 高客聴琴図屏風	1822(文政5)	紙本墨画淡彩	167.0×438.2	
32		梅花宿鳥図	1829(文政12)	紙本墨画淡彩	110.8×30.0	
34		書簡(森本甚右衛門宛)	1822(文政5)	紙本墨書	15.3×56.6	
33		🔊 清涼無垢画帖	1835(天保6)	紙本墨画淡彩	各18.5×25.9	
35	高橋草坪	秋山負手行図	1832(天保3)	紙本墨画淡彩	136.6×59.7	
36		🔊 山水画冊	1832(天保3)	紙本墨画淡彩ほか	各26.5×18.9	
37	帆足杏雨	夕陰欲雨図	1840(天保11)	絹本墨画淡彩	130.5×45.0	
38	田能村直入	萬季平安雙寿斉眉図	1894(明治27)	絹本墨画着色	129.7×51.7	
39	岡田半江	梅花書屋図	江戸時代後期頃	紙本墨画淡彩	11.5×10.0	

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	出品歴等
c3						
40	田辺竹雲齋	古矢竹菱形花籃	制作年不詳	竹、藤、漆	40.0×27.0	
41	岩尾光雲齋	花籃 志那竹水盤*	1975(昭和 50)	竹、藤、漆	25.0×49.0×15.0	現代竹工芸の源流 岩尾光雲齋展
42	生野祥雲齋	八稜櫛目編盛籃	1940(昭和 15)	竹、藤、漆	13.0×39.0	紀元 2600 年奉祝美術展覧会
43		炎*	1957(昭和 32)	竹、藤	48.0×33.0	第 13 回日展特選・北斗賞
44		🔊 ホールのための置物 梟将	1962(昭和 37)	竹、藤、木、漆	68.0×72.0	第 5 回日展
45	志村ふくみ	🔊 翠淵	1986(昭和 61)	草木染、絨織	165.0×134.0	第 33 回日本伝統工芸展
46	古澤万千子	🔊 毬子春秋	1996(平成 8)	紬、型絵染、絞染他	169.5×133.5	第 70 回国展
47	辛島詢多	柿釉蓋壺	1932(昭和 7)頃	磁器	8.0×8.6	
48	島田文雄	青白磁榭文大皿	2014(平成 26)	磁器	5.2×44.7	第 61 回日本伝統工芸展
49		釉下彩キウイ文壺	2014(平成 26)	磁器	30.0×28.0	島田文雄作陶展
50	河合誓徳	春秋	1993(平成 5)	磁器	17.0×42.5×30.5	
51	バーナード・リーチ	梟彫絵鉢	1954(昭和 29)	陶器	8.0×33.5	
52	藤 米岳	花鳥図	1872(明治 5)	絹本墨画着色	122.2×42.5	
c4						
53	宇治山哲平	弾む	1972(昭和 47)	油彩・画布	162.0×1430.0	宇治山哲平展 (東京セントラル美術館)
54		🔊 童	1972(昭和 47)	油彩・画布	194.0×194.0	第 46 回国展
55		古代ペルシャ (絵画 No.75)	1965(昭和 40)	油彩・画布	89.5×130.0	アートクラブ '65 日本・今日の美術展
56		爽 (絵画 No.315)	1973(昭和 48)	油彩・画布	130.0×89.0	宇治山哲平・坂本善三二人展
57		旦	1977(昭和 52)	油彩・画布	145.5×145.5	第 51 回国展
58		やまとごころ	1986(昭和 61)	油彩・画布	162.3×131.0	第 60 回国展
59	林 武	バラ	制作年不詳	油彩・画布	81.0×65.0	
60		🔊 少女像	1932(昭和 7)	油彩・画布	100.0×65.0	第 2 回独立展
61	中川一政	掛け皿とばら	制作年不詳	油彩・画布	91.0×73.0	
62	朝井閑右衛門	薔薇図	制作年不詳	油彩・画布	53.0×57.0	
63	青山義雄	カーニュ風景*	1927(昭和 2)	油彩・画布	54.0×65.0	
64	山口薫	サン・トロツペ風景	1931(昭和 6)	油彩・画布	65.0×80.0	
65	三岸節子	魚のいる静物	制作年不詳	油彩・画布	61.0×73.0	
66	里見勝蔵	女の顔	制作年不詳	油彩・画布	41.0×31.0	
67	林 重義	踊子	1929(昭和 4)	油彩・画布	90.7×72.3	第 16 回二科展
68	福井良之助	舞妓	1974(昭和 49)	油彩・画布	91.0×73.0	
69	宮本三郎	舞妓	制作年不詳	油彩・画布	46.0×38.0	
70	浮田克躬	海辺の午下り	1982(昭和 57)	油彩・画布	50.0×130.0	
71	香月泰男	青麦	制作年不詳	油彩・画布	91.0×61.0	
72	朝倉文夫	姉妹	1947(昭和 22)	ブロンズ	175.0×76.0×69.0	第 3 回日展
73	ヘンリー・ムーア	🔊 横たわる人体“サークル”	1983	ブロンズ	43.0×89.0×33.0	