

2016
5/18(水) → 6/5(日)

主催：大分県立美術館、公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団
共催：大分合同新聞社
後援：大分県、大分県教育委員会、西日本新聞社、NHK大分放送局、OBS大分放送、TOSテレビ大分、
OAB大分朝日放送、エフエム大分、OCT大分ケーブルテレコム

コレクションに見る
日展に
作家集う
たち

出品目録

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法(cm)	出品歴等
日本画						
1	正井和行	茶室	1957(昭和32)	紙本彩色	164.0×119.0	第13回日展
2		補陀落の海	1982(昭和57)	紙本彩色	167.0×235.0	第14回改組日展
3		翳	1974(昭和49)	紙本彩色	174.0×235.0	第6回改組日展
4		濤	1978(昭和53)	紙本彩色	162.5×220.5	第10回改組日展
5	幸松春浦	牧歌	1953(昭和28)	紙本彩色	119.5×135	第9回日展
6	岩澤重夫	砂丘	1963(昭和38)	紙本彩色	149.0×210.0	第6回新日展
7		晨	1973(昭和48)	紙本彩色	197.0×170.0	第5回改組日展
8		冬陽	1984(昭和59)	紙本彩色	119.8×214.4	第16回改組日展
9		天響水心*	1990(平成2)	紙本彩色	182.0×1456.0	現代日本画の俊英展
10	南聡	跡	1994(平成6)	紙本彩色	227.3×162.0	第26回改組日展
11		雨音	2009(平成21)	紙本彩色	181.7×227.5	第41回改組日展
洋画						
12	南壽敏夫	聚落	1996(平成8)	油彩・画布	130.3×162.0	第28回改組日展
13	江藤純平	母子像	1962(昭和37)	油彩・画布	130.0×97.2	第5回新日展
14		オリーブと海	1978(昭和53)	油彩・画布	112.2×145.5	第10回改組日展
15	中山忠彦	モラヴィアの装い	1975(昭和50)	油彩・画布	162.1×112.0	第7回改組日展
16		黒扇	1997(平成9)	油彩・画布	162.0×130.5	第29回改組日展
17		青衣	1990(平成2)	油彩・画布	162.1×97.0	第22回改組日展
18	藤本東一良	ノルマンデイの浜	1976(昭和51)	油彩・画布	111.0×144.2	第8回改組日展
19	岩下三四	霧島展望	1978(昭和53)	油彩・画布	162.1×130.3	第10回改組日展
20	工藤和男	初冬の海	1976(昭和51)	油彩・画布	162.1×130.3	第8回改組日展
21		東北の漁港	1979(昭和54)	油彩・画布	162.1×130.3	第11回改組日展
22	國領経郎	汐干	1993(平成5)	油彩・画布	162.0×194.0	第25回改組日展
23		寥寥	1996(平成8)	油彩・画布	160.7×192.8	第28回改組日展
24	江藤 哲	しゃくやくのある静物(昼)	1986(昭和61)	油彩・画布	162.1×130.3	
25		野菊	1980(昭和55)頃	油彩・画布	65.2×90.9	
26	佐藤 哲	夏の日	1994(平成6)	油彩・画布	162.0×130.5	第26回改組日展
工芸						
27	河合誓徳	鳥文壺	1959(昭和34)	陶器	54.0×43.0	第2回新日展
28		円象	1971(昭和46)	磁器	23.5×36.5×37.5	第10回日本現代工芸美術展 会員賞、文部大臣賞、薔薇賞
29		渚	1975(昭和50)	磁器	30.0×48.5	第7回改組日展
30		翠影	1979(昭和54)	磁器	7.0×24.5×93.0	第11回改組日展会員賞
31		彩	1990(平成2)	磁器	15.0×32.0×55.0	第22回改組日展
32		明け行く	1999(平成11)	磁器	20.0×25.0×61.0	第31回改組日展
33		望郷	2008(平成20)	磁器	13.5×57.5×22.0	第40回改組日展
34	河合徳夫	鳩*	2009(平成21)	陶器	44.0×43.0×30.0	第41回改組日展
35	生野徳三	白竹の籠 洋	1990(平成2)	竹、籐	27.0×58.5	第22回改組日展
36	相武常雄	爆・耀*	2009(平成21)	銅、ステンレス、 アクリル他、鍛金	39.0×45.0×60.0	第41回改組日展