

# 2017 コレクション展Ⅳ－自然への憧憬

[前期] 平成 29 年 10 月 6 日(金)－10 月 31 日(火)

## 🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	出品歴等
<b>c1</b>						
1	唐橋君山	三行書	江戸時代後期頃	紙本墨書	64.2×25.5	
2	田能村竹田	仙經采薬図	1833(天保 4)	絹本墨画淡彩	113.0×36.7	
3	田能村竹田	🔊 高客聴琴図屏風	1822(文政 5)	紙本墨画淡彩	167.0×438.2	
4	高橋草坪	🔊 淡彩花卉図	1830(天保元)頃	紙本墨画淡彩	146.8×47.4	
5	平野五岳	浅絳山水図*	1861(文久元)	絹本墨画淡彩	174.0×84.6	
6	帆足杏雨	溪山晚意図*	1833(天保 4)	絹本墨画淡彩	112.8×37.3	
7	田能村直入	清溪高談図*	1890(明治 23)	絹本墨画淡彩	171.1×42.5	
8	細川林谷	阿蘇図	1829(文政 12)頃	紙本墨画	124.3×29.6	
9	末広雲華	富士図*	江戸時代後期	紙本墨画	122.8×52.9	
10	野際白雪	白雪帖(亀齡軒集帖)	天保期	紙本墨画淡彩ほか	27.3×18.0	片岡辰市コレクション
11	木下逸雲	山水図(合装画卷より)	1862(文久 2)	紙本墨画淡彩	20.2×55.4	
12	田近竹邨	山水図巻*	1889(明治 22)	絹本墨画淡彩	40.9×200.1	
13	田近竹邨	疎逸帖*	1913(大正 2)	紙本墨画淡彩ほか	各 5.9×8.4	
<b>c2</b>						
14	高山辰雄	気	1968(昭和 43)	紙本彩色	200.5×200.5	第 11 回新日展
15	高山辰雄	風の音	2000(平成 12)	紙本彩色	233.0×173.0	第 32 回改組日展
16	高山辰雄	月のある丘	1989(平成元)	紙本彩色	219.0×164.0	第 21 回改組日展
17	高山辰雄	山	1973(昭和 48)	紙本彩色	各 145.0×348.0	日月星辰展
18	高山辰雄	限りなき大分(全 10 図)	1981(昭和 56)	リトグラフ・紙	39.0×55.8 ほか	「限りなき大分 - その十景」 発行記念展
<b>c3-1</b>						
19	幸松春浦	🔊 牧歌	1953(昭和 28)	紙本彩色	119.5×135	第 9 回日展
20	幸松春浦	清夜	1930 年代	紙本墨画淡彩	143.0×35.7	
21	福田平八郎	茄子	1927(昭和 2)	絹本彩色	172.8×224.8	第 8 回帝展
22	首藤雨郊	🔊 冬の日の叡山	1925(大正 14)	絹本彩色	150.0×210.0	第 6 回帝展
23	麻生珠溪	耶馬溪*	明治後期	絹本彩色	156.6×84.0	
24	松本古村	立石山田家真景図	大正期頃	絹本墨画淡彩	128.4×40.3	
25	福田平八郎	竹	1959(昭和 34)	紙本彩色	69.7×56.5	第 3 回麓会展
26	福田平八郎	花菖蒲	1939(昭和 14)	絹本彩色	49.2×72.8	平八郎・桂華二人展
27	福田平八郎	柿	1952(昭和 27)頃	紙本彩色	38.5×56.8	
28	福田平八郎	写生帖	1950(昭和 25)	鉛筆、彩色、紙ほか	21.2×14.8	
29	福田平八郎	写生帖	1941(昭和 16)	鉛筆、彩色、紙ほか	21.0×15.0	
30	福田平八郎	写生帖	1941(昭和 16)	鉛筆、彩色、紙ほか	21.0×15.0	
31	福田平八郎	写生帖	1927(昭和 2)	鉛筆、彩色、紙ほか	21.0×14.3	
32	福田平八郎	写生帖	昭和 10 年代	墨、彩色、紙ほか	38.2×26.4	

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	出品歴等
<b>c3-2</b>						
33	生野祥雲齋	🔊 時代竹編盛籃 心華賦	1943(昭和 18)	竹、籐、漆	17.0×47.0	第 6 回新文展特選
34	山永光甫	乾漆梅盆	制作年不詳	乾漆、溜塗	4.0×36.0	
35	橋原長甫	竹の図衝立	1959(昭和 34)	木、漆絵、蒔絵	81.0×24.3×113.5	第 1 回西日本工芸展
36	橋原長甫	合歓蒔絵飾筥	1995(平成 7)	漆、蒔絵、螺鈿	12.0×25.0×20.0	第 30 回記念西部工芸展 正会員賞
37	生野祥雲齋	白竹水月吊華籃*	1959(昭和 34)頃	竹、籐	19.0×14.5×42.0	
38	飯塚琅玕齋	花籃 里の香	制作年不詳	竹	19.0×29.0	
39	作者不詳	青貝木ノ葉文文箱	19 世紀後半	木、漆、螺鈿	4.5×23.5×6.0	
40	熊井恭子	ミニアチュールオブジェクト 「風のことば」	1995(平成 7)	ステンレススティール線、 平織	20.0×20.0×20.0	ミニアチュール展 京都マロニエ
41	河合誓徳	待春	1967(昭和 42)	磁器	54.0×21.0×21.0	第 6 回日本現代工芸美術展
42	河合誓徳	釉裏紅 鶏頭	1997(平成 9)	磁器	18.5×43.6×21.5	古希記念 河合誓徳展
43	河合誓徳	錦秋の溪谷	2006(平成 18)	磁器	13.0×57.0×28.5	第 38 回日展
44	河合誓徳	みかん畑	2003(平成 15)	磁器	22.5×41.5×31.0	
<b>c4</b>						
45	菊畑茂久馬	月光(六)	1986(昭和 61)	油彩・画布	260.0×194.0	
46	宇治山哲平	山腹	1939(昭和 14)	油彩・画布	72.8×91.2	第 14 回国展
47	宇治山哲平	地表	1958(昭和 33)	油彩・画布	73.0×113.5	個展
48	宇治山哲平	原生林	1958(昭和 33)頃	油彩・画布	65.7×114.3	
49	宇治山哲平	森	1956(昭和 31)	油彩・画布	97.1×109.0	
50	宇治山哲平	曠原	1954(昭和 29)	油彩・画布	73.0×117.0	第 1 回現代日本美術展
51	戸谷成雄	森 2015 I, II	2015(平成 27)	木、灰、アクリル	各 220.0×31.0×31.0	神々の黄昏展
52	真島直子	JIGOKURAKU 2004-2*	2004(平成 16)	鉛筆、紙	114.5×529.5	
53	片多徳郎	🔊 夏山急雨*	1914(大正 3)	油彩・画布	74.0×197.0	第 8 回文展
54	片多徳郎	耶馬溪晩秋	1917(大正 6)	油彩・画布	69.0×198.5	
55	江藤純平	白樺の森	1919(大正 8)	油彩・画布	60.6×72.2	第 6 回再興院展
56	諫山麗吉	富士の図	1905(明治 38)	油彩・画布	91.5×130.0	
57	箱崎睦昌	🔊 阿蘇	1989(平成元)	紙本墨画彩色	175.0×570.0	第 6 回横の会
58	朝倉文夫	三相	1949(昭和 24)	ブロンズ	180.0×70.0×76.0	第 6 回日展
59	岩澤重夫	🔊 晨	1973(昭和 48)	紙本彩色	197.0×170.0	第 5 回改組日展
60	岩澤重夫	🔊 冬陽	1984(昭和 59)	紙本彩色	119.8×214.4	第 16 回改組日展
61	糸園和三郎	🔊 丘の上の大樹	1991(平成 3)	油彩・画布	91.0×116.7	第 14 回日本秀作美術展
62	荒井龍男	🔊 霞野やハ野想(夾竹桃)	1940(昭和 15)	油彩・画布	119.5×144.0	