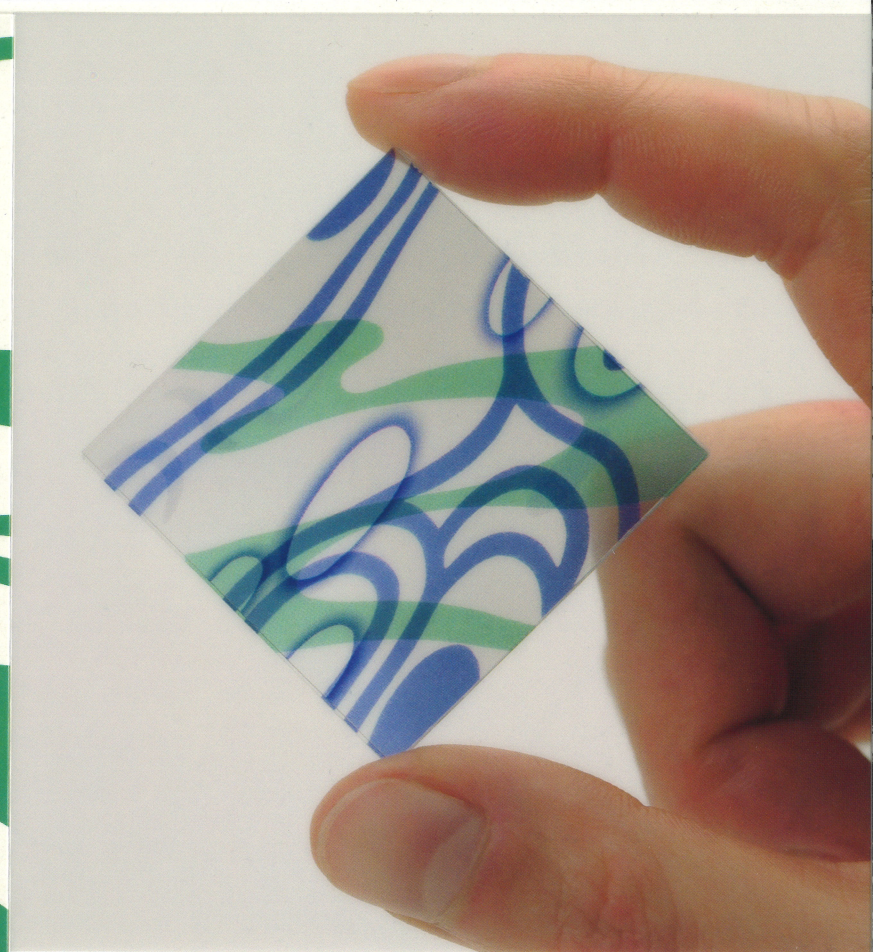


↑ 青フィルム



↑ 緑フィルム



福田平八郎さんの《水》から 新しい揺らめきを発見しよう

この作品は、絶えず表情を変える水面を表現した作品です。この絵画から抜き出した色と形を自由に重ねて、新しい揺らめきを探してみましょう。

緑と青の透明フィルムを、同じ大きさの四角や丸で切り抜いて、数枚重ねてみましょう。どのような形や色が現れるのでしょうか？



福田平八郎 | Heihachiro Fukuda
《水》 | Water
1958年 | 1958

OPAM

Oita Prefectural Art Museum

お問い合わせ
大分県立美術館
〒870-0036 大分市寿町2番1号
Tel. 097-533-4500
<http://www.opam.jp>

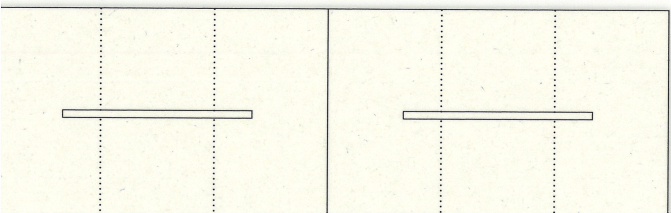
文化庁

発行
アートフル大分プロジェクト実行委員会
平成26年度地域と共働した
美術館・歴史博物館創造活動支援事業



← 一辺4cm正方形
直径4cmの円

トリミングする際のガイドとして
お使いください。



← 台(2つ分)

完成したらこの台に差し込んで
飾りましょう。

——— 切り取り線
- - - - - 山折り線

緑と青フィルムを切り取ります。

まずはそのまま重ねてみて原画の模様を確認してみましょう。

その後、ずらしてみたり、裏返してみたりしながら模様を重ねて好みの部分を切り抜いてトリミングします。(4cmくらいの大きさに切ることをお勧めいたします。)

切り抜いたパーツを数枚重ねて、新しい模様をつくりだしてみましょう。

完成したら台に差し込んで飾りましょう。