

2024コレクション展Ⅳ
心のイメージ

2024年11月30日 [土] – 2025年1月27日 [月]



今後の美術館運営の参考にさせていただきますので、展覧会のご感想をぜひお聞かせください。左のQRコードを読み込んで下さい。

OPAM 大分県立美術館
Oita Prefectural Art Museum

音声ガイド対象作品(キャプションに掲載されているQRコードを読み込んでいただくと、お手持ちのスマートフォンでアクセス出来ます。)

no.	作者名	ふりがな	作品名(*印=寄託品)	ふりがな	制作年	素材・技法	寸法(cm)	出品歴等
C1 [「生命」の探求-高山辰雄 1]								
1	高山辰雄	たかやま たつお	樹下	じゆか	1951 [昭和26]	絹本彩色	191.5×160.0	第7回日展
2			山	やま	1973 [昭和48]	紙本彩色	各 171.0×352.8	日月星辰展
3			瀬戸内海	せとないかい	1965 [昭和40]	紙本彩色	231.5×141.0	第8回新日展
4			凍	とう	1967 [昭和42]	紙本彩色	217.0×154.5	第10回新日展
5			母	ぼ	1970 [昭和45]	紙本彩色	192.0×198.0	第2回改組日展
6			地	ち	1975 [昭和50]	紙本彩色	137.0×184.0	第7回改組日展
7			絶	ぜつ	1971 [昭和46]	紙本彩色	225.5×138.0	第3回改組日展
C2 [「生命」の探求-高山辰雄 2]								
8	高山辰雄	たかやま たつお	旅の薄暮	たびのはくぼ	1986 [昭和61]	紙本彩色	200.0×160.0	第18回改組日展
9			部屋の中	へやのなか	1982 [昭和57]	紙本彩色	166.0×209.0	第14回改組日展
10			聴	ちょう	1995 [平成7]	紙本彩色	230.0×140.0	第27回改組日展
11			山の音のする	やまのおとのする	1991 [平成3]	紙本彩色	162.0×220.0	第23回改組日展
12			一軒の家	いつけんnoいえ	1988 [昭和63]	紙本彩色	172.0×215.0	第20回改組日展
13			月のある丘	つきのあるおか	1989 [平成元]	紙本彩色	219.0×164.0	第21回改組日展
C3-1 [桃源郷を求めて-南画家たちの心のイメージ]								
14	田能村竹田	たのむら ちくでん	高客聴琴図屏風	こうきゃくちようきんずびようぶ	1822 [文政5]	紙本墨画淡彩	167.0×438.2	
15	高橋草坪	たかはし そうへい	秋山負手行図	しゅうざんふしゆこうず	1832 [天保3]	紙本墨画淡彩	136.6×59.7	
16	帆足杏雨	ほあし きょうう	淡彩山水図	たんさいさんすいず	1859 [安政6]	絹本墨画淡彩	153.0×72.5	
17	田能村直入	たのむら ちよくにゅう	天保九如図	てんぼうきゅうじよず	1888 [明治21]	絹本墨画着色	161.3×72.0	
18	田能村竹田	たのむら ちくでん	清涼無垢画帖	せいりょうむくがじょう	1835 [天保6]	紙本墨画淡彩	各18.5×25.9	
19	頼山陽	らい さんよう	渴染山水図	かつせんさんすいず	1827 [文政10]	紙本墨画	29.1×26.8	
20	高橋草坪	たかはし そうへい	山水画冊	さんすいがさつ	1832 [天保3]	紙本墨画淡彩ほか	各26.5×18.9	
21	平野五岳	ひらの ごかく	山水画帖	さんすいがじょう	1883 [明治16]	紙本墨画淡彩ほか	各24.2×35.4	
C3-2 [日本のシュルレアリスム]								
22	田口壮	たぐち さかん	季節の停止	きせつnoていし	1938 [昭和13]	紙本彩色	112.2×78.5	第1回歴程美術協会展
23			楽奏	がくそう	昭和初期	紙本彩色	151.9×166.0	
24			二人の女	ふたりのおんな	昭和初期	紙本彩色	180.5×136.0	
25			喫茶室	きっさしつ	1934 [昭和9]	紙本彩色	120.0×92.0	
26	東郷青児	とうごう せいじ	手術室	しゆじゆつしつ	1930 [昭和5]	油彩・画布	194.0×112.0	第17回二科展
27	朝倉 撰	あさくら せつ	何かが始まった	なにかがはじまった	1965 [昭和40]	彩色・板	183.0×261.0	第8回日本国際美術展
28			幸せの外の不幸せ	しあわせのそとのふしあわせ	1964 [昭和39]	彩色・板	164.0×229.5	第27回新制作展
C4-1 [画家たちの心象風景]								
29	秀島由己男	ひでしま ゆきお	詩画集『彼岸花』彼岸花	しがしゅう『ひがなばな』ひがなばな	1974 [昭和49]	メゾチント・紙	35.5×13.5	
30			詩画集『彼岸花』少年	しがしゅう『ひがなばな』しょうねん	1974 [昭和49]	メゾチント・紙	35.5×13.5	
31			詩画集『彼岸花』月夜	しがしゅう『ひがなばな』つきよ	1974 [昭和49]	メゾチント・紙	35.5×13.5	
32			詩画集『彼岸花』花がひらく	しがしゅう『ひがなばな』はながひらく	1974 [昭和49]	メゾチント・紙	35.5×13.5	
33	糸園和三郎	いとどの わさぶろう	犬のいる風景	いぬのいるふうけい	1941 [昭和16]	油彩・画布	135.0×97.0	第2回美術文化協会展
34			鳥をとらえる女	とりをとらえるおんな	1953 [昭和28]	油彩・画布	91.0×65.5	第17回自由美術家協会展
35			架	か	1955 [昭和30]	油彩・画布	116.5×72.5	第19回自由美術家協会展
36			鳥と青年	とりとせいねん	1959 [昭和34]	油彩・画布	145.0×112.5	第23回自由美術家協会展

no.	作者名	ふりがな	作品名(*印=寄託品)	ふりがな	制作年	素材・技法	寸法(cm)	出品歴等
37	糸園和三郎	いとどの わさぶろう	空と水と地と人と*	そらとみずとちとひとと	1970 [昭和45]	油彩・画布	180.0×226.0	第1回濤の会
38			 丘の上の大樹	おかのうえのたいじゅ	1991 [平成3]	油彩・画布	91.0×116.7	第14回日本秀作美術展
39	広瀬通秀	ひろせ つうしゅう	モニュメント レクイエム	もにゆめんと れくいえむ	1979 [昭和54]	油彩・画布	181.8×227.5	第47回独立展
40	マルク・シャガール	まるく しゃがーる	母と子	ははとこ	1973年頃	油彩・画布	63.0×46.0	
41	神田千里	かんだ せんり	母子像(仮題)	ぼしぞう(かだい)	1950年代	油彩・画布	91.0×65.5	
C4-2 [抽象絵画の展開]								
42	荒井龍男	あらい たつお	 霞野或ハ野想(夾竹桃)	かすみのあるいはやそう (きょうちくとう)	1940 [昭和15]	油彩・画布	119.5×144.0	
43			天に昇りたい	てんにのぼりたい	1954 [昭和29]	油彩・画布	30.5×61.5	個展
44			Harmony in July	Harmony in July	1954 [昭和29]	油彩・板	82.5×124.0	個展
45	熊井恭子	くまい きょうこ	ミニアチュールオブジェクト 「はじまり-S」	みにあちゅーるおぶじえくと 「はじまり-S」	2002 [平成14]	ステンレススティール 線、平織	17.0×17.0×17.0	ミニコンテンポラリーアート展 MXスペイン
46	時田良太郎	ときた りょうたろう	生・9003	せい・9003	1989-90 [平成元-2]	油彩、アクリル・紙、板	122.0×122.0	個展
47	前田常作	まえだ じょうさく	人間星座(土)	にんげんせいざ(ど)	1961 [昭和36]	油彩・画布	65.0×92.0	
48	佐藤敬	さとう けい	二重空間	にじゅうくうかん	1970 [昭和45]	油彩・画布	162.0×130.0	万国博美術展
49	平野遼	ひらの りょう	湿地帯	しっちたい	1960 [昭和35]	油彩・画布	116.7×90.9	第24回自由美術展
50	幸寿	ゆき ひさし	おののく女たち	おののくおんなたち	1967 [昭和42]	油彩・板	181.5×182.0	
51	真島直子	まじま なおこ	脳内麻薬4*	のうないまやく	2015 [平成27]	油彩・画布	148.0×371.0	真島直子 地ごく楽(名古屋 市美術館/足利市立美術館)
52	今井俊満	いまい としみつ	太陽	たいよう	1973 [昭和48]	油彩・画布	130.0×161.5	
53	宇治山哲平	うじやま てっぺい	愛	あい	1969 [昭和44]	油彩・画布	130.2×193.2	第43回国展