

生誕120年・没後50年 生野祥雲齋展

2024年12月7日(土)－2025年1月23日(木)休展日なし

- ・作品番号と展示順は必ずしも一致しないものとする。
- ・所蔵について記載のないものは全て大分県立美術館所蔵である。
- ・右のマークがある作品に限り撮影可能とする。



今後の美術館運営の参考にさせていただきますので、展示会の感想をぜひお聞かせください。右のQRコードを読み込んでください。



出品目録

作品番号	作品名(原題)	作者	制作年	技法・材質	作品寸法	出品歴	所蔵	
1	鏡編花籃	佐藤竹邑齋	大正末期-昭和初期	竹、籐、漆	38.0×41.4			
2	縄六ツ目壺手付花籠	佐藤竹邑齋	大正末期-昭和初期	竹、籐、漆	49.9×29.3			
3	網掛長壺手付花籠	佐藤竹邑齋	大正末期-昭和初期	竹、籐、漆	63.7×22.4			
 4	したたれ編仿古花籠	生野祥雲齋	1925(大正14)	竹、籐、漆	42.0×25.0			
5	文人投入籃	生野祥雲齋	1929(昭和4)	竹、籐、漆	60.0×9.5			
6	菱四つ目編手付花籠	生野祥雲齋	昭和初期	竹、籐、漆	37.0×28.5			
7	仿古華籃	生野祥雲齋	昭和前期	竹、籐、漆	19.0×26.0		個人蔵(大分県立美術館寄託)	
8	仿古色投入華籃	生野祥雲齋	1932(昭和7)	竹、漆	58.0×25.0			
9	仿古投入華籃	生野祥雲齋	1935(昭和10)	竹、籐、漆	51.0×25.0			
10	六稜竹花生	生野祥雲齋	1936(昭和11)頃	竹、籐、漆	29.0×23.8×20.8			
11	舟型盛籃	生野祥雲齋	1939(昭和14)	竹、籐、漆	26.0×30.0×39.0			
12	竹製手付盛籠	生野祥雲齋	1939(昭和14)	竹、籐、漆	25.0×28.2×42.4		公益財団法人鍋島報効会	
13	束ね編花籃	生野祥雲齋	1938-1950(昭和13-25)頃	竹、籐	27.0×31.0×32.0		個人蔵(大分県立美術館寄託)	
参考 出品	1	花籃 壽	飯塚瑠珂齋	1931(昭和6)	竹	21.0×34.0		
	14	鳳尾竹変形盛籃	生野祥雲齋	昭和前期	竹、漆	21.0×50.0		
	15	鳳尾竹達磨花入	生野祥雲齋	昭和前期頃	竹、漆	16.5×13.0		
	16	鳳尾竹掛華籃	生野祥雲齋	昭和前期頃	竹、漆	18.0×11.0		
	17	八稜櫛目編盛籃	生野祥雲齋	1940(昭和15)	竹、籐、漆	13.0×39.0	紀元2600年奉祝美術展覧会	
	18	木瓜形菱花紋透盛籃	生野祥雲齋	1942(昭和17)	竹、籐、漆	17.0×44.5×49.0	第5回新文展	
	19	時代竹編盛籃 心華賦	生野祥雲齋	1943(昭和18)	竹、籐、漆	17.0×47.0	第6回新文展特選	
	20	輪花永芳盛籃	生野祥雲齋	1944(昭和19)	竹、籐、漆	14.0×39.0	戦時特別展	大分市美術館
	21	花籃 秋苑	生野祥雲齋	1946(昭和21)	竹、籐、漆	32.0×34.0	第1回日展	大分市美術館
	22	櫛目編華籃 悠然	生野祥雲齋	1946(昭和21)	竹、籐、漆	41.0×20.0	第2回日展	
	23	十字華紋高環盛籠	生野祥雲齋	1952(昭和27)	竹、籐、漆	22.0×36.0	第8回日展	個人蔵(大分県立美術館寄託)
	24	重陽華盛籃	生野祥雲齋	1953(昭和28)	竹、籐、漆	12.4×33.0		
	25	松葉編盛籃	生野祥雲齋	1953(昭和28)	竹、籐	15.8×34.6		国立工芸館
	26	竹組 波 風炉先屏風	生野祥雲齋	1954(昭和29)	竹、漆、木	40.0×186.0	第10回日展	
	27	竹華器 怒濤	生野祥雲齋	1956(昭和31)	竹、籐	53.0×53.0×73.5		国立工芸館
	28	炎	生野祥雲齋	1957(昭和32)	竹、籐	48.0×33.0	第13回日展特選・北斗賞	
	29	陽炎	生野祥雲齋	1958(昭和33)	竹、籐	36.0×32.0	第1回日展	
	30	虎圍	生野祥雲齋	1959(昭和34)	竹	50.0×64.0×110.0	第2回日展	国立工芸館
	31	ホールのための置物 梟持	生野祥雲齋	1962(昭和37)	竹、籐、木、漆	68.0×72.0	第5回日展	
	32	波紋	生野祥雲齋	1961(昭和36)	竹、ガラス繊維、木	78.0×138.8×7.4	第4回日展	大分市美術館
	33	川	生野祥雲齋	1962(昭和37)	竹、籐	42.0×35.0	第1回日本現代工芸美術展	大分市美術館
	34	乱菊	生野祥雲齋	1964(昭和39)	竹、籐	133.5×50.0×285.0		大分市美術館

作品番号	作品名(原題)	作者	制作年	技法・材質	作品寸法	出品歴	所蔵
35	久寿玉	生野祥雲斎	1964(昭和39)	竹	43.0×63.0		大分市美術館
36	重扇吊華籃	生野祥雲斎	1962(昭和37)頃	竹	36.0×15.0×32.0		大分市美術館
37	吊華籃 翔天	生野祥雲斎	1964(昭和38)	竹、籐	45.0×48.0	第6回日展	
38	白竹水月吊華籃	生野祥雲斎	1959(昭和34)頃	竹、籐	19.0×14.5×42.0		
39	孔雀紋盛籃	生野祥雲斎	1956(昭和31)	竹、籐	21.0×25.0×42.0		大分市美術館
40	花衣華入	生野祥雲斎	1950年代頃	竹、籐	28.6×8.4		
41	波なころも	生野祥雲斎	昭和後期頃	竹、籐、カシュー塗料	28.2×9.0		
42	竹干菓子盆	生野祥雲斎	不詳	竹、籐	9.0×24.5×27.0		個人蔵(大分県立美術館寄託)
43	四極皿	生野祥雲斎	1961(昭和36)頃	竹	6.0×26.5×32.0		
44	竹盆 胡蝶	生野祥雲斎	昭和後期頃	竹、籐、カシュー塗料	4.5×16.0×36.1		
参考 出品 2	籃胎盛器	那賀清彦	1966(昭和41)	竹、ウレタン樹脂	5.2×49.7	1966日本ニュークラフト展 ニュークラフト賞・松屋賞	
参考 出品 3	竹盛器(大)(小)	那賀清彦	不詳	竹、木、漆	(大) 4.5×38.7×9.9 (小) 4.0×16.2×7.0		
45	紫竹盛籃 田里	生野祥雲斎	1964(昭和39)	竹、籐	21.0×34.0	第3回日本現代工芸美術展	
46	紫竹盛華籃	生野祥雲斎	1965年頃頃	竹	27.2×30.0×62.0		大分市美術館
47	紫竹盛籃 銘 此君	生野祥雲斎	1966-74年頃	竹	16.5×39.0		大分市美術館
48	紫竹投入華籃 不言	生野祥雲斎	昭和40年代	竹	24.0×24.0		個人蔵
49	紫竹まがき華籃	生野祥雲斎	1968(昭和43)	竹、籐	32.0×31.0×44.0	第1回青籐会巨匠展	国立工芸館
50	白竹荒編まがき花入	生野祥雲斎	1966(昭和41)	竹	29.0×34.0×38.0		個人蔵(大分県立美術館寄託)
51	白竹投入華籃 行々子	生野祥雲斎	1965(昭和40)	竹、籐	41.0×19.0		
52	木の葉型盛籃	生野祥雲斎	1969(昭和44)頃	竹、籐	5.0×28.0×37.0		
53	もろこし編盛籃	生野祥雲斎	1972(昭和47)	竹、籐	12.0×36.0	第19回日本伝統工芸展	
54	紫竹投入華籃	生野祥雲斎	昭和40年代	竹、漆	41.0×14.0		
55	紫竹華籃	生野祥雲斎	1968(昭和43)頃	竹、籐	34.6×19.0×29.6		個人蔵(大分県立美術館寄託)
56	白竹宗全華籃	生野祥雲斎	昭和40年代	竹	28.0×21.0×27.0		
57	白竹円窓花入	生野祥雲斎	昭和前期	竹	40.6×7.0		個人蔵(大分県立美術館寄託)
58	白竹華入 くいな笛	生野祥雲斎	昭和40年代	竹	49.4×6.6		
59	白竹通筒華入	生野祥雲斎	1934(昭和9)	竹、籐	47.0×13.5		
参考 出品 4	白竹歌花筒	生野祥雲斎	不詳	竹、籐	15.0×15.0×14.0		Naej collection
参考 出品 5	鉄鉢	生野祥雲斎	不詳	竹	7.5×26.0		個人蔵
参考 出品 6	紫竹柱杖	生野祥雲斎	不詳	竹、籐	152.0×4.0		
参考 出品 7	竹彫白衣観音像	生野祥雲斎	不詳	竹	16.3×4.8		個人蔵(大分県立美術館寄託)
参考 出品 8	文机	生野祥雲斎	1934(昭和9)	竹	29×46.5×65		個人蔵
60	色紙「千行不成」	生野祥雲斎	昭和期	紙本墨書	26.5×23.7		
61	色紙「竹此生涯」	生野祥雲斎	1970(昭和45)頃	紙本墨書	27.0×23.8		個人蔵(大分県立美術館寄託)