

没後50年 福田平八郎 出品目録

2024年5月18日 [土] - 7月15日 [月・祝]
大分県立美術館



- ◎作品番号は、本展図録および会場内のキャプションの番号と一致しますが、会場構成上、展示の順番とは一致しません。
- ◎欠番は当会場に展示されない作品です。
- ◎作品保護のため、会期中に展示替えを行います。展示期間の記載のないものは、全期間展示です。
前期:5/18-6/16 後期:6/18-7/15
- ◎写生帖は、会期中に随時入れ替えやページ替えを行います。
- ◎出品作品と展示期間は変更になる場合があります。

今後の美術館運営の参考にさせていただきますので、展覧会の感想をぜひお聞かせください。上のQRコードを読み込んで下さい。

作品番号	作品名	制作年	材質技法	形状	所蔵	展示期間
第1章 手探りの時代						
1	野薔薇	大正2年(1913)	絹本着色	額装	大分県立美術館	前期
2	犬児	大正3年(1914)	紙本着色	軸装	京都国立近代美術館	前期
3	雨後	大正4年(1915)	絹本着色	屏風(六曲一双)	京都市立芸術大学 芸術資料館	後期
4	驢馬と鶴	大正4年(1915)	絹本着色	軸装		前期
6	春の風	大正5年(1916)	紙本着色	額装	大分県立美術館	
7	池辺の家鴨	大正5年(1916)	紙本着色	額装	大分市美術館	後期
8	兎	大正5年(1916)	紙本着色	軸装	京都国立近代美術館	前期
10	寺のある風景	大正5年(1916)頃	紙本着色	軸装	大分県立美術館	後期
11	高雄村風景	大正6年(1917)	絹本着色	軸装	大分県立美術館	前期
13	百合	大正7年(1918)頃	絹本着色	軸装	大分県立美術館	後期
15	夜桜	大正7年(1918)	絹本着色	軸装	大分県立美術館	後期
16	緬羊	大正7年(1918)	絹本着色	屏風(四曲一双)	大分県立美術館	前期
第2章 写実の探究						
17	黒猫と鳳仙花	大正9年(1920)頃	絹本着色	軸装	大分県立美術館	後期
18	安石榴	大正9年(1920)	絹本着色	額装	大分県立美術館	
19	鯉	大正10年(1921)	絹本着色	額装	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)	5/18~ 6/2
20	游鯉	大正10年(1921)	絹本着色	軸装		前期
22	島原半島	大正10年(1921)	絹本着色	軸装		前期
23	仔犬	大正10年(1921)頃	絹本着色	軸装		前期
26	双鶴	大正12年(1923)頃	絹本着色	軸装	京都国立近代美術館	後期
27	鯉(恋鯉荘にて)	大正12年(1923)頃	絹本着色	軸装	公益財団法人 並河靖之有線七宝記念財団	後期
28	池辺游魚	大正12年(1923)頃	絹本着色	軸装	大分市美術館	後期
29	朝顔	大正13年(1924)	絹本着色	軸装	東京国立近代美術館	後期
30	草河豚・鱧	大正13年(1924)頃	絹本着色	額装	大分県立美術館	後期
31	白梅上鶴	大正13年(1924)頃	絹本着色	屏風(二曲一隻)	大分県立美術館	6/3~ 6/16
32	閑庭待春	大正14年(1925)	絹本着色	パネル3枚組	京都市美術館	前期
33	朝顔	大正15年(1926)	絹本着色	屏風(六曲一隻)	大分県立美術館	前期
34	朝顔	大正15年(1926)頃	絹本着色	軸装	京都国立近代美術館	前期
35	茄子	昭和2年(1927)	絹本着色	屏風(二曲一隻)	大分県立美術館	前期
36	菊	昭和3年(1928)	絹本着色	屏風(二曲一隻)	京都市美術館	後期
第3章 鮮やかな転換						
37	緋鯉	昭和5年(1930)	絹本着色	軸装	京都国立近代美術館	後期
38	牡丹	昭和7年(1932)	絹本金地着色金泥	額装	二階堂美術館	後期

作品番号	作品名	制作年	材質技法	形状	所蔵	展示期間
39	漣〈重要文化財〉	昭和7年(1932)	絹本白金地着色	額装	大阪中之島美術館	6/28~ 7/15
40	白梅	昭和9年(1934)	紙本着色	額装	京都市美術館	後期
42	花菖蒲	昭和9年(1934)	絹本着色	額装	京都国立近代美術館	後期
43	鮎	昭和10年(1935)	絹本着色	額装		
44	新雪	昭和10年(1935)頃	絹本着色	額装	大分県立美術館	
45	清晨	昭和10年(1935)	絹本着色	軸装	京都国立近代美術館	前期
47	鴨	昭和10年(1935)頃	絹本着色	額装	大分県立美術館	
48	雪庭	昭和11年(1936)	絹本着色	額装	蘭島閣美術館	前期
49	牡丹	昭和11年(1936)頃	紙本着色	軸装	京都国立近代美術館	後期
50	芥子花	昭和11年(1936)頃	絹本着色	軸装	京都国立近代美術館	後期
51	青柿	昭和13年(1938)	絹本着色	額装	京都市美術館	前期
52	花菖蒲	昭和14年(1939)	絹本着色	額装	大分県立美術館	
53	ひよ鳥	昭和14年(1939)	絹本着色	額装	大分県立美術館	後期
54	梨と林檎	昭和14年(1939)	絹本着色	軸装		前期
56	鯉(春水)	昭和15年(1940)	絹本着色	額装	蘭島閣美術館	後期
57	竹	昭和15年(1940)	絹本着色	額装		前期
59	鳩	昭和15年(1940)	絹本着色	軸装	宇佐神宮	
60	日の出	昭和15年(1940)	絹本着色	軸装	宇佐神宮	
62	梅と竹	昭和16年(1941)頃	紙本着色	額装		
63	竹	昭和17年(1942)	絹本着色	額装	京都国立近代美術館	後期
64	白梅	昭和17年(1942)	絹本着色	額装	東京国立近代美術館	前期
67	花菖蒲	昭和19年(1944)	紙本着色	額装		
第4章 新たな造形表現への挑戦						
68	冬日	昭和20年(1945)	紙本着色	額装	大分市美術館	
69	紅葉と虹(紅葉虹)	昭和22年(1947)	絹本着色	額装	大分市美術館	
71	新雪	昭和23年(1948)	絹本着色	額装	大分県立美術館	
72	雉	昭和23年(1948)	絹本着色	額装		
73	春雪	昭和24年(1949)	絹本着色	額装	西中山 妙福寺	
74	雲	昭和25年(1950)	絹本着色	額装	大分県立美術館	
75	鮎	昭和25年(1950)	紙本着色	額装	京都国立近代美術館	後期
76	花菖蒲	昭和25年(1950)	絹本着色	額装	大分県立美術館	
77	蛤	昭和27年(1952)	紙本着色	額装	大分県立美術館	
78	鮎	昭和27年(1952)	紙本着色	額装	大分県立美術館	
79	柿	昭和27年(1952)頃	紙本着色	額装	大分県立美術館	
80	筍	昭和27年(1952)	紙本着色	軸装		後期
81	雨	昭和28年(1953)	紙本着色	額装	東京国立近代美術館	前期
82	鱧の鱗と甘鯛	昭和29年(1954)	紙本着色	額装	大分県立美術館	
83	游鯉	昭和29年(1954)	紙本着色	額装	大分県立美術館	前期
84	鯉	昭和29年(1954)	紙本着色	額装	公益財団法人 平木浮世絵財団	後期
85	氷	昭和30年(1955)	紙本着色	額装		
86	雪庭	昭和30年(1955)	絹本着色	額装	愛媛県美術館 (武智光春コレクション)	後期
87	桃	昭和31年(1956)頃	紙本着色	額装	大分県立美術館	
88	雪庭	昭和33年(1958)	紙本着色	額装	静岡県立美術館	前期
89	水	昭和33年(1958)	紙本着色	額装	大分県立美術館	

作品番号	作品名	制作年	材質技法	形状	所蔵	展示期間
90	鯉	昭和33年(1958)	紙本着色	額装		後期
91	桃	昭和33年(1958)	紙本着色	額装	大分県立美術館	
92	鮎	昭和33年(1958)	紙本着色	額装	大分市美術館	後期
93	鮎	昭和34年(1959)	紙本着色	額装	二階堂美術館	前期
94	桃	昭和34年(1959)	紙本着色	額装	大分県立美術館	
95	竹	昭和34年(1959)	紙本着色	額装	大分県立美術館	
第5章 自由で豊かな美の世界へ						
96	白梅	昭和35年(1960)頃	紙本着色	額装	大分県立美術館	
97	花の習作	昭和36年(1961)	紙本着色	額装	京都国立近代美術館	前期
98	花の習作(春日)	昭和37年(1962)	紙本着色	額装	蘭島閣美術館	後期
99	鮎	昭和38年(1963)	紙本着色	額装	愛媛県美術館 (武智光春コレクション)	後期
100	海魚	昭和38年(1963)	紙本着色	額装	大分県立美術館	後期
101	雪庭	昭和39年(1964)	紙本着色	額装	大分県立美術館	
102	鸚哥	昭和39年(1964)	紙本着色	額装	二階堂美術館	
103	春雨	昭和39年(1964)	紙本着色	額装	蘭島閣美術館	後期
104	鸚哥	昭和39年(1964)	紙本着色	額装	名都美術館	後期
105	花菖蒲	昭和39年(1964)	紙本着色	額装	大分県立美術館	前期
106	游鮎	昭和40年(1965)	紙本着色	額装	大分県立美術館	前期
107	竹	昭和40年(1965)頃	紙本着色	額装	大分県立美術館	
108	鴛鴦	昭和40年(1965)頃	絹本着色	額装	愛媛県美術館 (武智光春コレクション)	後期
109	初雪	昭和41年(1966)	紙本着色	額装	愛媛県美術館 (武智光春コレクション)	前期
110	初雪	昭和41年(1966)	紙本着色	額装	大分県立美術館	前期
111	松竹梅	昭和41年(1966)	紙本着色	額装	愛媛県美術館 (武智光春コレクション)	前期
112	隈笹鶯	昭和41年(1966)	紙本着色	額装	愛媛県美術館 (武智光春コレクション)	後期
113	鯉	昭和42年(1967)	紙本着色	額装	ポーラ美術館	前期
114	春の水	昭和42年(1967)	紙本着色	額装	大分県立美術館	
115	日の出	昭和43年(1968)	紙本着色	額装	ポーラ美術館	後期
116	鴛鴦	昭和43年(1968)	紙本着色	額装		前期
117	雉子	昭和44年(1969)	絹本着色	額装	愛媛県美術館 (武智光春コレクション)	前期
118	鯉	昭和44年(1969)	紙本着色	額装	大分県立美術館	後期
119	南方の花と鳥	昭和44年(1969)	紙本着色	額装	大分市美術館	後期
120	秋晴	昭和45年(1970)頃	紙本着色	額装	稲沢市	
121	新雪	昭和46年(1971)	紙本着色	額装	ポーラ美術館	前期
素描・下絵						
122	鯉	大正期	墨、着色、紙	額装	大分県立美術館	
123	金魚	大正10年(1921)	墨、着色、紙	額装	大分県立美術館	
124	鶴	大正期	墨、木炭、着色、紙	額装	大分県立美術館	
125	牡丹	大正13年(1924)頃	鉛筆、着色、紙	額装	大分県立美術館	
126	芥子	大正後期-昭和初期	鉛筆、着色、紙	額装	大分県立美術館	
127	芥子	大正14年(1925)	鉛筆、着色、紙	額装	大分県立美術館	
128	菊	大正14年(1925)	墨、着色、紙	額装	大分県立美術館	

作品番号	作品名	制作年	材質技法	形状	所蔵	展示期間
129	木蓮	大正後期	墨、着色、紙	額装	大分県立美術館	
130	鮒	大正15年(1926)	墨、着色、紙	額装	大分県立美術館	
131	鰻	大正15年(1926)	鉛筆、墨、着色、紙	額装	大分県立美術館	
132	漣	昭和7年(1932)	墨、木炭、着色、紙	額装	大分県立美術館	後期
133	漣	昭和7年(1932)	絹本銀地着色			後期
134	梔子、猫柳	昭和10年代	鉛筆、着色、紙	額装	大分県立美術館	
135	花菖蒲	昭和10年代	鉛筆、着色、紙	額装	大分県立美術館	
137	カーネーション、百合	昭和17年(1942)	鉛筆、着色、紙	額装	大分県立美術館	
138	桜	昭和17年(1942)	鉛筆、着色、紙	額装	大分県立美術館	
139	蕨	昭和18年(1943)頃	鉛筆、着色、紙	額装	大分県立美術館	
140	烏瓜、海芋	昭和10年代	鉛筆、着色、紙	額装	大分県立美術館	
141	山吹	昭和18年(1943)	鉛筆、着色、紙	額装	大分県立美術館	
142	筍	昭和21年(1946)	鉛筆、着色、紙	額装	大分県立美術館	
143	紅白梅	昭和23年(1948)	鉛筆、着色、紙	額装	大分県立美術館	
144	柿紅葉	昭和24年(1949)	鉛筆、墨、着色、紙	額装	大分県立美術館	
145	うす氷	昭和24年(1949)	鉛筆、墨、着色、紙	額装	大分県立美術館	
146	紅白餅	昭和24年(1949)	鉛筆、着色、紙	額装	大分県立美術館	
148	洋梨	昭和25年(1950)	鉛筆、着色、紙	額装	大分県立美術館	
150	落花	昭和27年(1952)	色鉛筆、着色、紙	額装	大分県立美術館	
152	桃、茄子、薩摩芋、カボス	昭和28年(1953)	鉛筆、着色、紙	額装	大分県立美術館	
153	牡蠣と明太子	昭和28年(1953)	墨、着色、紙	額装	大分県立美術館	
154	栗、松茸	昭和20-30年代	鉛筆、着色、紙	額装	大分県立美術館	
155	青唐辛子、鬼灯	昭和29年(1954)	鉛筆、着色、紙	額装	大分県立美術館	
156	模写-演劇に関する展覧会	昭和29年(1954)	鉛筆、着色、紙	額装	大分県立美術館	
157	水	昭和33年(1958)	鉛筆、着色、紙ほか		大分県立美術館	前期
158	水	昭和33年(1958)	鉛筆、着色、紙ほか		大分県立美術館	後期
159	紙テープ	昭和30-40年代	墨、木炭、着色、紙	額装	大分県立美術館	
160	模写-コブ織	昭和37年(1962)	鉛筆、着色、紙	額装	大分県立美術館	
161	模写-絹織物	昭和37年(1962)	色鉛筆、着色、紙	額装	大分県立美術館	
162	模写-児童画展	昭和40年(1965)	鉛筆、着色、紙	額装	大分県立美術館	
163	模写-現代アメリカ絵画展	昭和42年(1967)	鉛筆、着色、紙	額装	大分県立美術館	

写生帖

写生帖	大正3年-昭和46年 (1914-1971)	鉛筆、着色、紙ほか	冊子装	大分県立美術館ほか	随時 入れ替え
-----	---------------------------	-----------	-----	-----------	------------

新発見資料

高谷伸宛書簡	昭和32年(1957)	ペン、紙			前期
水	昭和10年(1935)頃	絹本着色	額装		後期



JAPAN
CULTURAL
EXPO 2.0



令和6年度地域ゆかりの文化資産を活用した展覧会支援事業