

片岡辰市 コレクションの

The Splendor of the Kataoka Tatsuzichi Collection - Chikuden and Shoon, Elegance of Japanese Art -

精華

竹田と松園、
日本美術の雅び

平成28年7月29日(金) - 9月11日(日)

主催:大分県立美術館、公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団
共催:大分合同新聞社
後援:大分県、大分県教育委員会、西日本新聞社、NHK大分放送局、
OBS大分放送、TOSテレビ大分、OAB大分朝日放送、
エフエム大分、OCT大分ケーブルテレコム

OPAM 大分県立美術館
Oita Prefectural Art Museum

出品目録

No.	作品名	作者名等	制作年	素材・技法	大きさ(縦×横cm)	備考
1	古今和歌集巻第十一 断簡(本阿弥切)	伝小野道風	平安時代(12世紀)	紙本墨書	16.2×16.2	
2	伊勢集断簡(石山切)	伝藤原公任	平安時代(12世紀)	紙本墨書	20.3×15.6	
3	竹茶杓 銘「萬歳萬歳万々歳」	如心齋天然宗左	江戸時代中期頃	竹	長 18.2	
4	桂园帖(亀齡軒集帖)	香川景樹	天保3(1832)	紙本墨書	27.5×18.5	
5	雲錦帖(亀齡軒集帖)	賀茂季鷹	天保3(1832)	紙本墨書	27.7×18.3	
6	風月帖(亀齡軒集帖)	富小路貞直	天保3(1832)	紙本墨書	28.3×18.4	
7	大平帖(亀齡軒集帖)	本居大平	天保4(1833)	紙本墨書	28.7×18.4	
8	青磁牡丹唐草文瓶	中国龍泉窯	宣徳元(1426)	青磁	高41.6 径20.4	重要美術品
9	雲華帖(亀齡軒集帖)	末広雲華	天保3(1832)	紙本墨画他	27.8×18.4	
10	杏坪帖(亀齡軒集帖)	頼杏坪	天保3(1832)	紙本墨書	28.1×18.3	
11	詩書	頼山陽	江戸時代後期頃	紙本墨書	129.2×28.6	
12	詩書	頼山陽	江戸時代後期頃	紙本墨書	120.5×28.3	
13	山陽帖(亀齡軒集帖)	頼山陽	天保3(1832)	紙本墨書	27.3×18.3	
14	小竹帖(亀齡軒集帖)	篠崎小竹	天保3(1832)	紙本墨書	27.7×18.5	
15	景文帖(亀齡軒集帖)	松村景文	天保3(1832)	紙本墨画淡彩他	28.0×18.4	
16	豊彦帖(亀齡軒集帖)	岡本豊彦	天保3(1832)	紙本墨画他	27.6×18.4	
17	岸岱帖(亀齡軒集帖)	岸岱	天保5(1834)	紙本墨画淡彩他	28.2×18.4	
18	梅逸帖(亀齡軒集帖)	山本梅逸	天保3(1832)	紙本墨画他	28.2×18.6	
19	松鶴・旭日亀	松村景文	天保6(1835)	絹本墨画淡彩	各107.0×41.4	
20	孔雀図	岸連山	江戸時代末期頃	絹本墨画淡彩	57.3×56.3	
21	蓬萊山中北極星迎南 極星図	森寛齋	明治21(1888)	絹本墨画淡彩	131.3×50.5	
22	雄姿颯爽	竹内栖鳳	昭和13頃(1938)	絹本墨画淡彩	51.2×43.8	
23	山村月夕	竹内栖鳳	昭和初期頃	紙本彩色	39.0×46.3	

出品目録

No.	作品名	作者名等	制作年	素材・技法	大きさ(縦×横cm)	備考
24	谿山紅葉	竹内栖鳳	大正元(1912)	絹本彩色	69.2×86.1	
25	猿	西山翠嶂	昭和初期頃	絹本彩色	62.5×72.1	
26	児桜	富田溪仙	大正末～昭和初期頃	絹本彩色	34.4×26.1	
27	不動	入江波光	昭和初期頃	紙本墨画淡彩	33.2×24.2	
28	短冊集	山元春拳他	明治末～昭和初期頃	紙本彩色他	36.2×6.0他	
29	懸瀑之図	山元春拳	大正～昭和初期頃	絹本彩色	134.9×51.2	
30	古代男舞之図	上村松園	昭和初期頃	絹本彩色	146.7×50.8	
31	月蝕の宵	上村松園	大正5(1916)	絹本彩色	各158.3×186.7	第10回文展
32	春さめ	上村松園	昭和19(1944)頃	絹本彩色	140.5×50.1	
33	野頭暮煙図	橋本関雪	大正～昭和初期頃	絹本墨画淡彩	45.9×56.4	
34	溪山晩春図	橋本関雪	大正～昭和初期頃	絹本墨画淡彩	159.6×42.6	
35	白梅頬白	福田平八郎	昭和10年代	絹本彩色	132.4×42.3	
36	白椿	金島桂華	昭和初期頃	絹本彩色	43.3×51.3	
37	春陽	徳岡神泉	大正～昭和初期頃	紙本彩色	43.7×44.9	
38	尚友千古図巻	田能村竹田	文政6(1823)頃	紙本墨画淡彩	18.9×450.0	
39	雲仙図巻	田能村竹田	文政11(1828)	紙本墨画淡彩	25.4×295.4	
40	山水図	浦上玉堂	江戸時代後期頃	紙本墨画淡彩	17.4×17.2	
41	春琴帖(亀齡軒集帖)	浦上春琴	天保4(1833)	紙本墨画淡彩他	28.2×18.3	
42	濁染山水図	頼山陽	文政10(1827)	紙本墨画	29.1×26.8	重要美術品
43	竹田帖(亀齡軒集帖)	田能村竹田	天保3(1832)	紙本墨画他	27.5×18.4	
44	山水図	十時梅厓	江戸時代後期頃	絹本墨画淡彩	各134.7×61.0	
45	浮図山水図	青木木米	文政5(1822)	紙本墨画淡彩	119.4×27.0	
46	風雨渡溪図	田能村竹田	文政10(1827)	紙本墨画淡彩	135.7×47.5	
47	稲川舟遊図	田能村竹田	天保元(1830)頃	紙本墨画淡彩	132.8×46.3	重要文化財
48	瓶梅図	田能村竹田	天保4(1833)	紙本墨画淡彩	120.3×24.6	
49	山棲驟雨図	高橋草坪	天保3(1832)	紙本墨画淡彩	181.5×95.6	
50	梅水仙椿図	高橋草坪	天保初年頃	紙本墨画淡彩	118.3×34.4	
51	秋景山水図	帆足杏雨	天保前期頃	紙本墨画淡彩	56.3×67.7	
52	清涼無垢画帖	田能村竹田	天保6(1835)	紙本墨画淡彩他	各18.5×25.9	
53	山水画冊	高橋草坪	天保3(1832)	紙本墨画淡彩他	各26.5×18.9	
54	田能村竹田使用印	田能村竹田他	江戸時代後期頃	凍石ほか		