

「大本山 相国寺と金閣・銀閣の名宝」出品目録 会期 2022年11月26日(土)～2023年1月22日(日) 休展日12月26日(月)

No.	作家名	作家名ふりがな	作品名	作品名ふりがな	制作年	材質	サイズ	所蔵	指定	展示替え
第一章 頂相・墨蹟・水墨画										
1			夢窓疎石頂相 自賛	むそうそせきちんそう じさん	南北朝時代14世紀	絹本着色	114.5×59.0	相国寺		
2			春屋妙葩頂相 自賛	しゅんおくみょうは じさん	南北朝時代14世紀	絹本着色	105.0×53.7	鹿苑寺	重要美術品	
3	夢窓疎石	むそうそせき	墨蹟「別無工夫」	ぼくせき「べつにくふうなし」	南北朝時代14世紀	紙本墨書	98.7×31.7	相国寺		
4	春屋妙葩	しゅんおくみょうは	墨蹟「応無所住而生其心」	ぼくせき「まにじじゅうするところなくしかもそのしんをしようずべし」	南北朝時代14世紀	紙本墨書	107.5×22.0	相国寺		
5	雪舟	せつしゅう	毘沙門天像	びしゃもんてんぞう	室町時代15世紀	紙本墨画	114.0×38.7	相国寺	重要文化財	11/26～12/25
6	伝 賢江祥啓	でん けんこうしやうけい	芦葉達磨図	ろようだるま	室町時代中期～後期15世紀後半～16世紀前半	紙本墨画着色	85.0×36.0	鹿苑寺		
7	加藤信清	かとうのぶきよ	法華経観音像	ほけきやうかんのんぞう	江戸時代寛政5(1793)年	紙本墨画淡彩	168.5×92.4	相国寺		
第二章 茶の湯の美										
8			砧青磁襖木茶碗	きめたせいじのぎぢやわん	中国・南宋時代13世紀	磁器	高8.0×口径12.8	大光明寺		
9			砧青磁浮牡丹文香炉	きめたせいじうきぼたんもんこうろ	中国・南宋時代13世紀	陶磁器	高14.6×口径22.4	相国寺		
10			法花蓮花文水指	ほうかれんかもん	中国・明時代(15～16世紀)	陶磁器	高9.8×口径18.3×底径11.5	鹿苑寺		
11			砧青磁茶碗 銘 雨龍	きめたせいじ めい あめりゅう	中国・南宋時代	磁器	5.6×14.5	鹿苑寺		
12	牧谿	もつげい	柿栗図	かきくりず	南宋時代末期～元時代初期13世紀	紙本墨画	33.0×28.7	相国寺		
13			黒天目茶碗 付属 堆朱俱利天目台	くろてんもくぢやわんふぞく ついしゆりてんもくだい	中国・宋時代10～13世紀	陶器	高7.5×口径12.6×高台径4.0天目台 高8.2×最大径16.0cm	大光明寺		
14			黄瀬戸珠光天目茶碗 付属 尼ヶ崎台利休在判	きせとしゆこうてんもくぢやわんふぞく あまがききだいらきしゅうざいはん	室町時代15～16世紀	陶器	6.8×12.5	慈照寺		
15			七官青磁五角山水香合	しちかんせいじ	中国・明時代(16世紀～17世紀前半)	磁器	高2.2×径5.8	慈照寺		
16			堆朱布袋唐子遊園香合	ついしゆほていからこあそび	中国・明時代(14世紀後半～17世紀前半)	漆器	高2.5×径7.6	鹿苑寺		
17			堆黒俱利香合	ついこくりこうごう	中国・明時代(14世紀後半～17世紀前半)	漆器	高3.4×径7.8	慈照寺		
18	伝 小堀遠州	でん こぼりえんしゅう	東山殿唐物肩衝覚	ひがしやまどのからものかたつきおぼえ	江戸時代17世紀	紙本墨画	17.2×465.7	慈照寺		
19	一休宗純	いっしゅうそうじゆん	墨蹟「臨濟四料揀」	ぼくせき「りんざいしりょうけん」	室町時代15世紀	紙本墨書	117.0×39.7	鹿苑寺		
20	白隠慧鶴	はくいんえかく	墨蹟「動中工夫勝静中百千億倍」	ぼくせき「どうちゅうのくふうせいぢゆうにまさることひやくせんおくばい」	江戸時代18世紀	紙本墨書	135.0×29.5	相国寺		
21			墨梅図 大周斎僧他三僧賛	ぼくばいず だいしゅうしゅうちゆうほかさんそうさん	室町時代15世紀	紙本墨画	86.0×36.0	大光明寺		
22	千利休	せんりのきゅう	一行書「孤舟載月」	いちぎょうし「こしゅうさいげつ」	桃山時代16世紀	紙本墨書	73.0×26.5	鹿苑寺		
23	千利休	せんりのきゅう	竹掛花入 銘 早船・昔男	たけかけはないれ めい はやふね・むかしおとこ	桃山時代16世紀	竹	30.0×13.0	鹿苑寺		
24	千随流齋宗佐	せんずいりゅうさいそうさ	竹花入 銘 相国寺	たけはないれ めい しょうこくじ	江戸時代17世紀	竹	径12.0cm 高さ31.0cm	大光明寺		
25	千利休	せんりのきゅう	竹茶杓 千利休共筒 随流齋箱	たけちやくせんりのきゅうともつつ ずいりゅうさいはこ	桃山時代16世紀	竹	17.2×0.9	慈照寺		
26			瀬戸黒茶碗	せとくろぢやわん	桃山時代16世紀後期	陶器	7.8×11.5	慈照寺		
27			黒織部沓茶碗	くろおりべくつちやわん	桃山時代16世紀後期	陶器	8.1×11.5	相国寺		
28	本阿弥光悦	ほんあみやこうえつ	赤楽茶碗 銘 加賀	あからちやわん めい かが	桃山～江戸時代初期17世紀前期	陶器	9.7×12.0	相国寺	重要文化財	
29			井戸茶碗 銘 瀬田	いどちやわん めい せた	朝鮮時代16～17世紀	陶器	8.5×16.0×高台径5.5	慈照寺		
30			唐津奥高麗茶碗 銘 関戸の宿	からつおくこうらいちやわん めい せきとのやど	桃山時代16世紀	陶器	8.6×12.7高台径5.0cm	大光明寺		
第三章 近世絵画の名宝										
31	長谷川等伯	はせがわとうはく	菘芒図屏風	はぎすすぎずびょうぶ	桃山時代16世紀末期～17世紀初頭	紙本着色	156.1×362.6	相国寺		
32	円山応挙	まるやまおうきよ	山溪樵蘇図	さんけいしやうそ	江戸時代18世紀	紙本墨画淡彩	185.0×182.9×5面	相国寺		
33	野々村仁清	ののむらにんせい	色紙葉虫香合	しきしはむしこうごう	江戸時代17世紀	陶器	高2.8×一辺7.2	大光明寺		
34	尾形乾山	おがたけんざん	色絵龍田川透かし鉢	いろえたつたがわすかしばち	江戸時代18世紀	陶器	口径11.8胴径19.0高台12.8径9.3	慈照寺		
35	牧谿	もつげい	豊干寒山拾得図	ぶかんかんざんじつとくず	南宋時代末期～元時代初期13世紀	紙本墨画	138.2×94.3	鹿苑寺		
36	野々村仁清	ののむらにんせい	鏤絵寒山拾得図茶碗	さびえかんざんじつとくぢやわん	江戸時代17世紀	陶器	高7.5×口径12.8×高台径4.9	鹿苑寺		
37	狩野探幽・尚信・安信	かのうたんゆう・なおのぶ・やすのぶ	中観音図・猿猴図	なかかんのんず・えんこうず	江戸時代17世紀	紙本墨画淡彩	172.0×85.7	相国寺		
38	円山応挙	まるやまおうきよ	牡丹孔雀図	ぼたんくじやくず	江戸時代明和8(1771)年	絹本着色	131.8×190.3	相国寺	重要文化財	11/26～12/25展示
39	円山応挙	まるやまおうきよ	大瀑布図	だいばくふず	江戸時代安永元(1772)年	紙本墨画淡彩	362.8×143.8	相国寺	重要文化財	12/27～1/22展示
40	長沢芦雪	ながさわろせつ	白象唐子図屏風	はくぞうからこずびょうぶ	江戸時代18世紀後半	紙本着色	各148.9×353.2	鹿苑寺		
第四章 伊藤若冲の名品										
41	伊藤若冲	いとうじゃくちゅう	中鶏 左右梅図	なかいこわとり さちゅうめず	江戸時代天明9年(1789)	絹本着色	各104.5×40.8	鹿苑寺		
42	伊藤若冲	いとうじゃくちゅう	鸚鵡牡丹図	おうむぼたんず	江戸時代18世紀	絹本着色	123.0×43.0	鹿苑寺		
43	伊藤若冲筆 梅莊顕常賛	いとうじゃくちゅうひつ ばいそうけんじょうさん	芭蕉図	ばしやうず	江戸時代18世紀	紙本墨画	151.3×68.5	大光明寺		
44	伊藤若冲	いとうじゃくちゅう	群鶏蔬菜図押絵貼屏風	ぐんけいそさいずおしえはりびょうぶ	江戸時代18世紀	紙本墨画	各123.5×46.6	相国寺		
45	梅莊顕常	ばいそうけんじょう	達磨図	だるま	江戸時代18世紀	紙本墨画	77.1×28.6	大光明寺		
46	伊藤若冲筆 梅莊顕常賛	いとうじゃくちゅうひつ ばいそうけんじょうさん	雪梅図	せつばいず	江戸時代18世紀	絹本着色	95.1×34.0	大光明寺		
47	円山応挙筆 梅莊顕常賛	まるやまおうきよひつ ばいそうけんじょうさん	梅に斑鳩図	うめにいはかるず	江戸時代18世紀	紙本墨画	119.0×30.8	大光明寺		
48	池大雅筆 梅莊顕常賛	いけのたいがひつ ばいそうけんじょうさん	山水図	さんすいず	江戸時代18世紀	絹本着色	99.8×31.9	大光明寺		
49	伊藤若冲	いとうじゃくちゅう	鹿苑寺大書院旧蔵障壁画 葡萄図模絵	ろくおんじおおじょいんききゅうぞうしやうへきがぶどうず	江戸時代宝暦9(1759)	紙本墨画	168.5×93.0	鹿苑寺	重要文化財	11/26～12/25展示
50	伊藤若冲	いとうじゃくちゅう	鹿苑寺大書院旧蔵障壁画 松鶴図模絵	しやうかくずふすまえ	江戸時代宝暦9(1759)	紙本墨画	168.5×93.0	鹿苑寺	重要文化財	12/27～1/22展示
51	伊藤若冲	いとうじゃくちゅう	鹿苑寺大書院旧蔵障壁画 松鶴図模絵	しやうかくずふすまえ	江戸時代宝暦9(1759)	紙本墨画	168.5×93.0	鹿苑寺	重要文化財	11/26～12/25展示
52	伊藤若冲	いとうじゃくちゅう	鹿苑寺大書院旧蔵障壁画 芭蕉叭々鳥図模絵	ろくおんじおおじょいんききゅうぞうしやうへきが ばしやうはちやうずふすまえ	江戸時代宝暦9(1759)	紙本墨画	168.5×93.0	鹿苑寺	重要文化財	12/27～1/22展示
53	伊藤若冲	いとうじゃくちゅう	鹿苑寺大書院旧蔵障壁画 芭蕉叭々鳥図模絵	ろくおんじおおじょいんききゅうぞうしやうへきが ばしやうはちやうずふすまえ	江戸時代宝暦9(1759)	紙本墨画	各168.5×93.0	鹿苑寺	重要文化財	11/26～12/25展示
54	伊藤若冲	いとうじゃくちゅう	鹿苑寺大書院旧蔵障壁画 菊鶏図模絵	ろくおんじおおじょいんききゅうぞうしやうへきが きくけいずふすまえ	江戸時代宝暦9(1759)	紙本墨画	各168.5×93.0	鹿苑寺	重要文化財	12/27～1/22展示
55	伊藤若冲	いとうじゃくちゅう	鹿苑寺大書院旧蔵障壁画 竹園模絵	ろくおんじおおじょいんききゅうぞうしやうへきが たけずふすまえ	江戸時代宝暦9(1759)	紙本墨画	168.5×93.0	鹿苑寺	重要文化財	11/26～12/25展示
56	伊藤若冲	いとうじゃくちゅう	鹿苑寺大書院旧蔵障壁画 秋海棠園模絵	ろくおんじおおじょいんききゅうぞうしやうへきが しゅうかいどうずふすまえ	江戸時代宝暦9(1759)	紙本墨画	168.5×93.0	鹿苑寺	重要文化財	12/27～1/22展示
57	伊藤若冲	いとうじゃくちゅう	鹿苑寺大書院旧蔵障壁画 双鶏図壁貼付	ろくおんじおおじょいんききゅうぞうしやうへきが そうけいずかべはりつけ	江戸時代宝暦9(1759)	紙本墨画	171.0×181.5	鹿苑寺	重要文化財	11/26～12/25展示
58	伊藤若冲	いとうじゃくちゅう	松亀図	まつかめず	江戸時代18世紀	紙本墨画	108.6×34.4	大光明寺		
59	伊藤若冲	いとうじゃくちゅう	昇鯉図	しやうりず	江戸時代18世紀	紙本墨画	103.8×29.3cm	大光明寺		
60	伊藤若冲	いとうじゃくちゅう	龍図	りゅうず	江戸時代18世紀	紙本墨画	102.8×28.3	大光明寺		
61	伊藤若冲	いとうじゃくちゅう	巖上鷹図	がんじやうたかず	江戸時代18世紀	紙本墨画	107.5×29.4cm	大光明寺		
62	伊藤若冲	いとうじゃくちゅう	叭々鳥図	はちやうず	江戸時代18世紀	紙本墨画	115.0×29.1cm	大光明寺		
63	伊藤若冲筆 梅莊顕常賛	いとうじゃくちゅうひつ ばいそうけんじょうさん	蘆花翡翠図	ろかひすいず	江戸時代18世紀	紙本墨画	113.1×30.0	大光明寺		
64	伊藤若冲	いとうじゃくちゅう	芦雁図	ろがんず	江戸時代18世紀	紙本墨画	104.6×30.2	大光明寺		
65	伊藤若冲筆 無染浄善賛	いとうじゃくちゅうひつ むせんじやうぜんさん	布袋渡河図	ぼていとがず	江戸時代18世紀	紙本墨画	97.6×28.6	大光明寺		
第五章 金閣寺客殿障壁画										
66	岩澤重夫	いわさわしげお	金閣寺客殿 北の間東面模絵と中仕切(枝垂れ梅の図)	きんかくじきやくでん きたのまとうめんふすまえ(しだれうめのみず)	平成21(2009)年	紙本彩色、金箔	176×67(×4)167×83	鹿苑寺		
67	岩澤重夫	いわさわしげお	金閣寺客殿 南の間東面模絵(プラチナと薄墨の山水)	きんかくじきやくでん みなみのまとうめんふすまえ(ぶらちなとはくぼのきんすい)	平成21(2009)年	紙本薄墨、プラチナ箔	176×91(×4)	鹿苑寺		
68	岩澤重夫	いわさわしげお	金閣寺客殿 南の間南面模絵(プラチナと薄墨の山水)	きんかくじきやくでん みなみのまなんめんふすまえ(ぶらちなとはくぼのきんすい)	平成21(2009)年	紙本薄墨、プラチナ箔	176×67(×4)	鹿苑寺		
69	岩澤重夫	いわさわしげお	金閣寺客殿 中の間北面模絵(抽象の桜)	きんかくじきやくでん きたのまなんめんふすまえ(ちゅうしやうのさくら)	平成21(2009)年	紙本彩色、金箔	176×116(×4)	鹿苑寺		
70	岩澤重夫	いわさわしげお	金閣寺客殿 北の間南面模絵(紅白梅の図)	きんかくじきやくでん きたのまなんめんふすまえ(こうはくばいのみず)	平成21(2009)年	紙本彩色、金箔	176×116(×4)	鹿苑寺		
71	岩澤重夫	いわさわしげお	金閣寺客殿 中の間南面模絵(抽象の桜)	きんかくじきやくでん なかのまなんめんふすまえ(ちゅうしやうのさくら)	平成21(2009)年	紙本彩色、銀箔	176×116(×4)	鹿苑寺		
72	岩澤重夫	いわさわしげお	金閣寺客殿 南の間北面模絵(プラチナと薄墨の山水)	きんかくじきやくでん みなみのまほくめんふすまえ(ぶらちなとはくぼのきんすい)	平成21(2009)年	紙本彩色、銀箔	176×116(×4)	鹿苑寺		
73	岩澤重夫	いわさわしげお	金閣寺客殿 中の間東面模絵(抽象の桜)	きんかくじきやくでん なかのまとうめんふすまえ(ちゅうしやうのさくら)	平成21(2009)年	紙本彩色、金箔、銀箔	176×91(×4)	鹿苑寺		