



福田平八郎《鮎》1952年

MY FAVORITE THINGS

2023 Collection Exhibition II



山本滯一《夜の証》1974年

美術家たちのお気に入り

2023.6.29(木) - 9.3(日)

休展日 7.26(水) 10:00-19:00 ※金・土は20:00まで / 入場は閉館の30分前まで

大分県立美術館 3階コレクション展示室

OPAM 大分県立美術館
Oita Prefectural Art Museum

2023コレクション展 II

美術家たちのお気に入り

愛猫家として知られる彫刻家・朝倉文夫が猫をモチーフとした作品を数多く制作したように、身近な生き物や草花、風景などお気に入りのものを繰り返し作品のモチーフにした美術家たちは少なくありません。日本画家・福田平八郎にとっての魚、彫刻家・山本常一にとっての鳥、洋画家・中山忠彦にとっての西洋アンティーク衣装。いずれも彼らが繰り返し作品のモチーフとしたお気に入りですが、これらのモチーフとの出会いは、彼らにとってかけがえのないものとなり、その芸術を大きく飛躍させました。本展は、それぞれの美術家たちの創作の原点となったお気に入りのモチーフを紹介します。また、「朝倉文夫生誕140周年記念 猫と巡る140年、そして現在」に関連した特集展示として朝倉文夫の二人の娘、摂と響子をはじめ、兄の渡辺長男や弟子の日名子実三など、朝倉文夫を取り巻く美術家たちの作品を紹介します。

MY FAVORITE THINGS



コレクション展II
展覧会情報



1	2	4	5
	3		6

- 1 中山忠彦《ターコイズブルー》2000年
- 2 モイーズ・キスリング《ミモザ》1945年
- 3 江藤純平《オリーブと海》1978年
- 4 高山辰雄《牡丹》1995年
- 5 朝倉響子《椅子》1977年
- 6 朝倉摂《幸せの外の不幸せ》1964年

Gallery Talk ギャラリートーク

2023
7.9〔日〕 7.23〔日〕 8.6〔日〕 8.20〔日〕

各日 14:00-15:00
会場 大分県立美術館 3階 コレクション展示室
参加費 無料（要展覧会観覧券）、予約不要

※ギャラリートークの予定は変更になる可能性があります。
※最新情報は当館ホームページにてご確認ください。

Admission

観覧料	一般	大学生 高校生	中学生以下
個人	300円	200円	無料
団体	250円	150円	

※有料入場20名以上は団体料金 ※大分県芸術文化友の会びびKOTOBUKI無料、TAKASAGO無料、UME団体料金 ※高校生は土曜日に観覧する場合は無料 ※県内の小学・中学・高校生（これらに準ずる者を含む）とその引率者が教育課程に基づく教育活動として観覧する場合は無料 ※障がい者手帳等をご提示の方とその付添者（1名）は無料 ※学生の方は入場の際、学生証をご提示ください

Featured Exhibition

特別展示

此君礼賛
おおいた竹ものがたり vol.6
「マイフェイリット編組/技法」
各作家が得意とする
竹の編組/技法を紹介



飯塚瑠璃子《花籃》1931年

Other Exhibitions 同時期開催の企画展

朝倉文夫生誕140周年記念
猫と巡る140年、そして現在

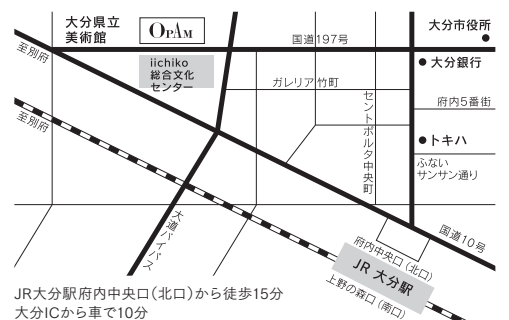


6.9〔金〕 — 8.15〔火〕
1階 展示室A・アトリウム

住友コレクション名品選
フランスと日本近代洋画



7.1〔土〕 — 8.31〔木〕
3階 展示室B



JR大分駅府内中央口（北口）から徒歩15分
大分ICから車で10分