

OPAM開館10周年記念「LINKS—大分と、世界と。」出品目録

2025年4月26日 [土]—6月22日 [日]
大分県立美術館



今後の美術館運営の参考にさせていただきますので、
展示会の感想をぜひお聞かせください。上のQRコードを読み込んで下さい。

- ◎作品番号は、本展図録および会場内のキャプションの番号と一致しますが、会場構成上、展示の順番とは一致しません。
- ◎作品保護のため、会期中に展示替えを行います。展示期間の記載のないものは、全期間展示です。
- ◎前期：4/26-5/21 後期：5/23-6/22 ◎書籍等、展示資料はリストに記載していません。

出品番号	作者名	作品名	制作年	所蔵先	展示期間
3階コレクション展示室					
CHAPTER 1					
001	藤原美治郎	菅原道真	明治期	国東市（当館寄託）	
002	松本古村	溪村煙霧	大正期	大分県立美術館	
003	麻生珠溪	耶馬溪	明治後期	個人蔵	
004	高倉観崖	層壁明水之図	1936年	大分県立美術館	
005	首藤雨郊	村の秋晴れ	1930年	大分市美術館	
006	田能村直入	竹溪幽客図	1890年	大分県立美術館	
007	平野五岳	山水図	1892年	大分県立美術館	
008	田近竹邨	春雲・秋霧	1914年	大分県立美術館	
009	幸松春浦	雨情	1954年	大分市美術館	
CHAPTER 2					
010	土田麦僊	巴里の女	1923年	京都国立近代美術館	前期
011	土田麦僊	鶉	1926年	京都国立近代美術館	後期
012	村上華岳	如意輪観音像	1923年	個人蔵	後期
013	小野竹喬	郷土風景	1917年	京都国立近代美術館	後期
014	榊原紫峰	雪中白鷺図	1924年	個人蔵（豊橋市美術博物館寄託）	
015	入江波光	彼岸	1920年	京都市美術館	前期
016	堂本印象	柘榴	1920年	京都府立堂本印象美術館	前期
017	金島桂華	葡萄とダリア	1920年	華鶴大塚美術館	前期
018	徳岡神泉	罌粟	1933年	京都国立近代美術館	後期
019	岡本神草	拳の舞妓	1922年頃	星野画廊	前期
020	稲垣仲静	太夫	1919年頃	京都国立近代美術館	後期
021	石川晴彦	山茶花を持てる女	1926年	京都市美術館	後期
022	岡村宇太郎	日没頃	1924年	京都国立近代美術館	後期
023	福田平八郎	安石榴	1920年	大分県立美術館	前期
024	福田平八郎	芍薬	1924年	個人蔵	
025	福田平八郎	朝顔	1926年	大分県立美術館	後期
026	福田平八郎	茄子	1927年	大分県立美術館	
027	福田平八郎	鴨	1935年頃	大分県立美術館	
028	福田平八郎	花菖蒲	1944年	個人蔵	
029	福田平八郎	新雪	1948年	大分県立美術館	
030	福田平八郎	雲	1950年	大分県立美術館	
031	福田平八郎	鯉	1954年	大分県立美術館	
032	福田平八郎	水	1958年	大分県立美術館	
033	福田平八郎	花菖蒲	1950年	大分県立美術館	
034	福田平八郎	鮎	1952年	大分県立美術館	
035	福田平八郎	鱧の鱗と甘鯛	1954年	大分県立美術館	
036	福田平八郎	初雪	1966年	大分県立美術館	
037	田口 壮	喫茶室	1934年	山口県立美術館	
038	田口 壮	季節の停止	1938年	大分県立美術館	
039	西垣篤一	風景	1936年	京都市美術館	後期
040	山岡良文	シュパンヌンク	1938年	京都国立近代美術館	前期
041	山岡良文	蒼空	1939年	京都国立近代美術館	後期
042	山崎 隆	象	1939年	京都国立近代美術館	前期

出品番号	作者名	作品名	制作年	所蔵先	展示期間
043	池田栄廣	染彩繡	1954年	大分県立美術館	
044	本広 礼	菊	1937年頃	個人蔵	
045	佐藤土筆	魚礁	1947年	大分県立美術館	
CHAPTER 3					
046	杉山 寧	穹	1964年	東京国立近代美術館	
047	東山魁夷	冬華	1964年	東京国立近代美術館	
048	高山辰雄	穹	1964年	東京国立近代美術館	前期
049	高山辰雄	気	1968年	大分県立美術館	後期
050	高山辰雄	沼	1950年	大分県立美術館	
051	高山辰雄	食べる	1973年	大分県立美術館	
052	高山辰雄	母	1970年	大分県立美術館	
053	高山辰雄	牡丹（ガラス器に）	1989年	大分県立美術館	
054	高山辰雄	トラック トレイラー	1996年	大分県立美術館	
055	高山辰雄	由布の里道	1998年	大分県立美術館	後期
056	高山辰雄	聴	1995年	大分県立美術館	後期
057	高山辰雄	風の音	2000年	大分県立美術館	
058	高山辰雄	雲煙に飛翔	2001年	大分市美術館	前期
059	正井和行	翳	1974年	大分県立美術館	
060	今井文二	卓上	1989年	大分県立美術館	
061	小野一郎	跡	1974年	個人蔵	
062	木下 章	花舞	1981年	大分県立美術館	
063	岩澤重夫	灯台のある町	1954年	日田市	前期
064	岩澤重夫	晨	1973年	大分県立美術館	前期
065	岩澤重夫	天水悠々	2003年	日田市	前期
066	岩澤重夫	天響水心	1990年	株式会社大分銀行（当館寄託）	後期
067	箱崎睦昌	那智瀑声	1986年	京都国立近代美術館	
068	南 聡	日一日	2020年	作家蔵	

1階展示室 A

CHAPTER 1					
001	藤 雅三	フランス風景	1887年頃	東京国立博物館	
002	黒田清輝	パリー郊外（雪景）	1888年	東京国立博物館	
003	黒田清輝	久米氏肖像	1889年頃	東京国立博物館	
004	久米桂一郎	林檎拾い	1892年	久米美術館	
005	久米桂一郎	秋景	1895年	久米美術館	
006	ラファエル・コラン	若い娘	1894年	福岡市美術館	
007	吉田嘉三郎	海魚図	明治初期	大分県立美術館	
008	吉田ふじを	窓辺の花	1907-16年	福岡市美術館	
009	吉田 博	溪流	1910年	福岡市美術館	
010	ポール・セザンヌ	水の反映	1888-90年頃	愛媛県美術館	
011	江藤純平	風景	1929年	大分県立美術館	
012	クロード・モネ	アンティープ岬	1888年	愛媛県美術館	
013	片多徳郎	中禪寺湖	1917年	別府市美術館	
014	片多徳郎	夏山急雨	1914年	個人蔵	
015	片多徳郎	黄菊白菊	1909年	個人蔵	
016	権藤種男	清姿	1946年	大分県立美術館	
017	朝倉文夫	猫（吊された猫）	1909年	大分県立美術館	
CHAPTER 2					
018	ヴァシリー・カンディンスキー	響き（Klänge）	1913年	京都国立近代美術館	
019	マックス・ペヒシュタイン	祭日の焼肉を射る	1911年	愛媛県美術館	前期
020	マックス・ペヒシュタイン	水浴する人々	1911年頃	愛媛県美術館	後期
021	ウンベルト・ボッチョーニ	街路の力	1911年	大阪中之島美術館	
022	東郷青児	バラソルさせる女	1916年	SOMPO美術館 （一般財団法人陽山美術館より寄託）	
023	柳瀬正夢	底の復報	1922年	愛媛県美術館	

出品番号	作者名	作品名	制作年	所蔵先	展示期間
024	村山知義	サディスティッシュな空間	1922-23年	京都国立近代美術館	
025	村山知義	Shi	1924年	京都国立近代美術館	
026	高見澤路直	Work	1924年	京都国立近代美術館	
027-1		マヴォの宣言	1923年	世田谷美術館	
027-2		「マヴォ第一回展」案内状、封筒	1923年	世田谷美術館	
028		「マヴォ第一回展覧会」ポスター	1923年	世田谷美術館	
029	恩地孝四郎	Poem No.2 野の属	1937年 (1957年後刷)	大分県立美術館	
031	日名子実三	腰かけた女	1932年	大分県立美術館	
032	荒井龍男	すうぶにいる	1934-36年	大分県立美術館	
033	オシップ・ザッキン	女性立像	1922年	徳島県立近代美術館	
034	荒井龍男	人魚群像	1949年	大分県立美術館	
035	パブロ・ピカソ (原画) / ジャクリーヌ・ド・ラ・ボーム=デュルバック (織)	ゲルニカ (タピスリ)	1983年 (原画: 1937年)	群馬県立近代美術館	後期
036	佐藤 敬	水災に就いて	1939年	大分市美術館	
037	佐藤 敬	LE DANS	1950年	大分市美術館	前期
038	猪熊弦一郎	夜	1937年	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館	
039	パブロ・ピカソ	鳥籠	1925年	公益財団法人大原芸術財団 大原美術館	
040	パブロ・ピカソ	黄色い背景の女	1937年	東京ステーションギャラリー	
041	佐藤 敬	子供の時間	1951年	大分県立美術館	前期
042	パブロ・ピカソ	牧神の面	1947年	神奈川県立近代美術館	
043	パブロ・ピカソ	魚	1950年6月29日	ヨックモックミュージアム	
044	パブロ・ピカソ	黒い顔 (「黒い顔」の食器皿セットC)	1948年	ヨックモックミュージアム	
045	パブロ・ピカソ	両手と魚	1953年	ヨックモックミュージアム	
046	パブロ・ピカソ	鴨型花器: 女性の頭部	1951年	ヨックモックミュージアム	
047	パブロ・ピカソ	絡まる4つの横顔	1949年	ヨックモックミュージアム	
030	パブロ・ピカソ	女の顔	1952年頃	個人蔵	
048	東郷青児	超現実派の散歩	1929年	SOMPO美術館	
049	阿部金剛	Rien No.1	1929年	福岡県立美術館	
050	古賀春江	窓外の化粧	1930年	神奈川県立近代美術館	
051	前田寛治	二人の労働者	1923年	公益財団法人大原芸術財団 大原美術館	
052	松本竣介	立てる像	1942年	神奈川県立近代美術館	
053	靉 光	帽子をかむる自画像	1943年	広島県立美術館	
054	寺田政明	魔術の創造	1938年	東京国立近代美術館	
055	糸園和二郎	犬のいる風景	1941年	大分県立美術館	
056	井上長三郎	ヴェトナム(母子)	1965年	板橋区立美術館	
057	糸園和二郎	黒い水	1968年	神奈川県立近代美術館	
058	糸園和二郎	黄いろい水	1968年	神奈川県立近代美術館	
059	宇治山哲平	絵画No.1	1962年	大分県立美術館	
060	長谷川三郎	蝶の軌跡	1937年	京都国立近代美術館	
061	斎藤義重	鬼	1957年	神奈川県立近代美術館	
062	桂 ゆき	作品	1959年	大分県立美術館	
063	岡本太郎	燃える人	1955年	東京国立近代美術館	
064	吉原治良	作品 (黒地に白円)	1968年	京都国立近代美術館	
065	田中敦子	作品'63	1963年	京都国立近代美術館	
CHAPTER 3					
066	山下鉄之輔	人物	1930年	大分県立美術館	
067	古賀春江	月花	1926年	東京国立近代美術館	
068	古賀春江	子供	1928年頃	個人蔵	
069	阿部金剛	ラグビー	1936年	個人蔵	
070	猪熊弦一郎	婦人像	1926年	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館	
071	猪熊弦一郎	顔	1931年頃	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館	
072	猪熊弦一郎	工場跡	1930年	大分県立美術館	
073	木村成敏	女	1952年	大分県立美術館	
074	河原 温	カム・オン・マイ・ハウス	1955年	大分市美術館	
075	河原 温	印刷絵画No.1 絵画と人間	1958年	大分市美術館	

出品番号	作者名	作品名	制作年	所蔵先	展示期間
076	河原 温	印刷絵画No.2 いれずみ	1958年	大分市美術館	
077	河原 温	印刷絵画No.3 植民地の怒り	1958年	大分市美術館	
078	河原 温	印刷絵画No.4 砦	1959年	大分市美術館	
079	吉村益信	題名不詳	1954年頃	個人蔵	
080	吉村益信	題名不詳	1954年頃	個人蔵	
081	小林正徳	旧児島善三郎アトリエの吉村益信	1954年	個人蔵	
082	吉村益信	Line Junction 膨張する地表	1959年	大分市美術館	
083		[資料パネル] ホワイトハウス図面	制作年不詳	個人蔵	
085	小林正徳	集団ポートレート (檻)	1960年	福岡市美術館	
086		第1回ネオ・ダダ展案内状	1960年	個人蔵	
087		第2回ネオ・ダダ展案内状	1960年	個人蔵	
088	小林正徳	増殖したヴァギナのシートに寝転ぶ吉村	1960年	個人蔵	
089	ウィリアム・クライン	ボクシング・ペインティングをする篠原5	1961年	大分市美術館	
090	ウィリアム・クライン	ボクシング・ペインティングをする篠原2	1961年	大分市美術館	
091	ウィリアム・クライン	モヒカン刈りの篠原1、戦い・描く、遠くに吉村	1961年	大分市美術館	
092	東松照明	パフォーマンス (ネオ・ダダ) 吉村益信と荒川修作	1960年	大分市美術館	
093	石松健男	銀座の吉村益信	1960年	大分市美術館	
094	石松健男	銀座の吉村益信と和服の婦人	1960年	大分市美術館	
095	石松健男	銀座の吉村益信と升沢金平1	1960年	大分市美術館	
096	石松健男	銀座の吉村益信と赤瀬川原平1	1960年	大分市美術館	
097	石松健男	銀座の吉村益信と進駐軍	1960年	大分市美術館	
098	石黒健治	Dangerに火をつける吉野辰海1	1960年	大分市美術館	
099	石黒健治	日比谷で談笑する作家たち	1960年	大分市美術館	
100	赤瀬川原平	千円札印刷作品Ⅲ	1963年	京都国立近代美術館	
101	赤瀬川原平	赤瀬川克彦個展 「あいまいな海について」案内状	1963年	京都国立近代美術館	
102	赤瀬川原平	大日本零円札	1967年	京都国立近代美術館	
103	赤瀬川原平	千円札 (風倉匠の肖像)	1963年	福岡市美術館	
104	篠原有司男	ドリンク!!	1964年	福岡市美術館	
105	三木富雄	耳	1964-65年	高松市美術館	
106	工藤哲巳	あなたの肖像	1963年	高松市美術館	
107	篠原有司男	女の祭	1969年	高松市美術館	
108	磯崎 新	建築空間のためのドローイング (福岡相互銀行大分支店)	1968年	磯崎新アトリエ	
109		[資料パネル]福岡相互銀行大分支店 (写真:石元泰博)	撮影:1967年頃 制作:2019年	磯崎新アトリエ	
110	磯崎 新	建築空間 (福岡相互銀行大分支店)	1966年/2011年	磯崎新アトリエ (制作協力:森美術館)	
111	吉村益信	Queen Semiramis II	1967年	東京都現代美術館	
112	吉村益信	Queen semiramis neon plan	1966-67年	個人蔵	
113	吉村益信	Neon Cloud-Neon ネオン雲	1966年	大分県立美術館	
114	吉村益信	WING WITH MIRRORS	1966-67年	高松市美術館	
115	吉村益信	雷雲ーネオン	1966-67年	世田谷美術館	
116	杉浦康平	Fluorescent Chrysanthemum	1969年	東京都現代美術館	
117	吉村益信	TRANSPARENT CEREMONY; QUEEN SEMIRAMIS II プラン図	1966-67年	個人蔵	
118	吉村益信	TRANSPARENT CEREMONY; QUEEN SEMIRAMIS II プラン図	1966-67年	個人蔵	
119	吉村益信	TRANSPARENT CEREMONY; QUEEN SEMIRAMIS II プラン図	1966-67年	個人蔵	
120	吉村益信	反物質; ライト・オン・メビウス	1968年	大分県立美術館	