no.	作品名	制作年	材質技法	サイズ (cm)	出品歴	所蔵先	
71	ブランコの老人	1979	油彩·画布	181.0×160.0	第6回濤の会展	大分県立美術館	
72	土塊	1981	油彩·画布	140.5×180.0	第 12 回樹展	大分県立美術館	
73	阿仁の丘	1977	油彩·画布	112.0×162.0		大分市美術館	
74	丘の上の大樹	1991	油彩·画布	91.0×116.7	第 14 回日本秀作美術展	大分県立美術館	
75	耶馬渓 (《ふるさと五彩》より)	1987	リトグラフ・紙	32.0×41.0		個人蔵	
76	富貴寺(《ふるさと五彩》より)	1987	リトグラフ・紙	32.0×41.0		個人蔵	
77	夜の別府湾(《ふるさと五彩》より)	1987	リトグラフ・紙	41.0×32.5		個人蔵	
78	臼杵石仏(《ふるさと五彩》より)	1987	リトグラフ・紙	41.0×32.0		個人蔵	
79	竹田「岡城跡」(《ふるさと五彩》より)	1987	リトグラフ・紙	42.2×32.6		個人蔵	
80	作家関連資料(愛蔵の美術品、愛用の画材、眼鏡、イーゼル、椅子)						

## 展覧会のアンケートにご協力ください。



今後の美術館運営の参考にさせていただきますので、 展覧会のご感想をぜひお聞かせください。 

## 出品目録



## 2021年9月18日(土) ≫10月31日(日)

- ●主催/公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団・大分県立美術館
- ●共催/大分合同新聞社、OBS大分放送 ●特別協力/中津市教育委員会
- ●後援/大分県、大分県教育委員会、中津市、中津耶馬渓観光協会、大分県民芸術文化祭実行委員会、 NPO法人大分県芸振、西日本新聞社、朝日新聞大分総局、毎日新聞社、読売新聞西部本社、 NHK大分放送局、エフエム大分、J:COM大分ケーブルテレコム、NOAS FM

●協力/土日会







数性とサクランボ(四周細域化・沖電部   1920 以 バステル・紙   37.8×26.7   個人庭   2.2   終物   1930   減齢・重布   500×60.6   大分偏立美術館   7.0   7.2   7.2   7.2   7.3   7	no.	作品名	制作年	材質技法	サイズ(cm)	出品歴	所蔵先
3 小児療         1941         油部・画布         455×33.5         第 2回美術文化協会展         大分県立美術館           4 大のいる風景         1941         油部・画布         1350×97.0         第 2回美術文化協会展         大分県立美術館           5 老天         1946         油部・画布         80.0×33.5         東京都現代美術館           6 例子像         1952         油部・画布         90.0×11.6.5         第 1回日本国際美術館         大分県立美術館           7 熱をとらえる女         1953         油部・画布         90.0×11.6.5         第 1回日本国際美術館         大分県立美術館           8 明3子         1953         油部・画布         60.0×91.0         第 2回日本国際美術館         大分県立美術館           9 金魚と子供         1955         油部・画布         52.0×40.0         大分県立美術館           10 風景(個面)         1940         油部・画布         52.0×40.0         大分県立美術館           12 風館と少女         1949         油部・画布         45.0×52.5         個人費           12 母子療         1950         油部・画布         80.5×65.5         個人費           13 母子像         1950         油部・画布         80.5×65.5         自由美術7月展         大分県立美術館           15 ランプの中の回標(母子集より)         1950         インク・紙         22.5×16.5         自由美術7月展         大分県立美術館           16 麦わら程子の東にはり         1950         インク・紙         13.5×11.5         自由美術7月展         大分県立	1		1920頃	パステル・紙	37.8×26.7		個人蔵
4 犬のいる風景         1941         油形・画布         135,0×97.0         第2 同天桥文化協会展         大分県立美術館           5 老夫         1946         油形・画布         80.0×53.5         東京都現代美術館           6 母子像         1952         油彩・画布         90.0×116.5         第1 回日本国際美術館         大分県立美術館           7 身をとらえる女         1953         油彩・画布         91.0×65.5         第17 回目由美術家協会展 大分県立美術館           8 叫ぶ子         1953         油彩・画布         60.0×91.0         東2回日本国際美術館         大分市美術館           10 風形(微加)         1940         油彩・画布         52.0×40.0         人分市美術館           11 父の像         1939         油彩・画布         45.0×52.5         個人蔵           12 風船と少女         1949         油彩・画布         46.0×83.4         大分県立美術館           13 毎子像         1950         油彩・画布         80.5×65.5         個人蔵           13 毎子(四子集はり)         1950         インク・紙         22.5×16.5         自由美術 7月展         大分県立美術館           15 ランプの中の四機("母子集より)         1950         イン・紙         13.5×11.5         自由美術 7月展         大分県立美術館           17 毎の間(母子集より)         1950         イン・紙         13.5×11.5         自由美術 7月展         大分県立美術館           18 全子の雅(母子集より)         1951         インク・紙         13.0×19.0         自由美術 7月展         大分県立美術館 <td>2</td> <td>静物</td> <td>1930</td> <td>油彩·画布</td> <td>50.0×60.6</td> <td></td> <td>大分県立美術館</td>	2	静物	1930	油彩·画布	50.0×60.6		大分県立美術館
5         老夫         1946         治珍・画布         80.0×53.5         東京都駅代美術館           6         台子像         1952         油彩・画布         90.0×116.5         第 1回日本国際美術展         大分県立美術館           7         角をとらえる女         1953         油彩・画布         90.0×116.5         第 17回自由美術家監公展、大分県立美術館に高託           8         叫ぶ子         1953         油彩・画布         60.0×91.0         第 2回日本国際美術展         大分房立美術館に高託           9         金魚と子供         1955         油彩・画布         52.0×40.0         大分市美術館           10         風景 (仮型)         1940         油彩・画布         45.0×52.5         個人屋           11         父の像         1939         油彩・画布         72.5×61.0         個人屋           12         風配と少女         1949         油彩・画布         46.0×38.4         大分県立美術館           13         百子母・周よより)         1950         インク・紙         22.5×16.5         自由美術 7月展         大分県立美術館           13         石子母・同子集1より)         1950         インク・紙         23.2×17.4         自由美術 7月展         大分県立美術館           15         マンでの中の同生後の子作りまり)         1950         インク・紙         13.5×11.5         自由美術 7月展         大分県立美術館           16         奉わの発の子手よより)         1950         イン・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	3	小児像	1941	油彩·画布	45.5×33.5	第2回美術文化協会展	大分県立美術館
6 母子像 1952 治彩・画布 90.0×11.65 第1回日本間際美術展 大分県立美術館 7 島をとらえる女 1953 油彩・画布 91.0×65.5 第17回自由美術家協会展 大分県立美術館 8 叫ぶ子 1953 油彩・画布 52.0×40.0 大分中美術館 大分県立美術館 大分県立美術館 大分県立美術館 大分県立美術館 7 20×40.0 大分中美術館 7 20×40.0 大分県立美術館 7 20×40.0 は 7 20×40.0	4	犬のいる風景	1941	油彩·画布	135.0×97.0	第2回美術文化協会展	大分県立美術館
7	5	老夫	1946	油彩·画布	80.0×53.5		東京都現代美術館
8         叫ぶ子         1953         油彩・画布         60.0×91.0         第2回日本国際美術展         大分規立美術館           9         金魚と子供         1955         油彩・画布         52.0×40.0         大分市美術館           10         風景(仮題)         1940         油彩・画布         45.0×52.5         個人蔵           11         父の像         1939         油彩・画布         46.0×38.4         大分県立美術館           12         風船と少女         1949         油彩・画布         46.0×38.4         大分県立美術館           13         母子像         1950         油彩・画布         80.5×65.5         個人蔵           14         母子(母子集」より)         1950         インク・紙         22.5×16.5         自由美術7月展         大分県立美術館           15         ランブの中の凹敷(「母子集」より)         1950         インク・紙         22.5×16.5         自由美術7月展         大分県立美術館           16         麦むら相子(「母子集」より)         1950         インク・紙         23.2×17.4         自由美術7月展         大分県立美術館           17         毎の鳥(「母子集」より)         1951         インク・紙         13.0×19.0         自由美術7月展         大分県立美術館           19         暗鷺(「母子集」より)         1951         インク・紙         195×10.5         自由美術7月展         大分県立美術館           20         不能競(「母子集」より)         1951         インク・紙         19	6	母子像	1952	油彩·画布	90.0×116.5	第1回日本国際美術展	大分県立美術館
9         金魚と子供         1955         油彩・画布         52,0×40.0         大分市美術館           10         風景 (原題)         1940         油彩・画布         45,0×52.5         個人蔵           11         父の像         1939         油彩・画布         72,5×61.0         個人蔵           12         風船と少女         1949         油彩・画布         46,0×38.4         大分県立美術館           13         母子像         1950         インク・械         22,5×16.5         自由美術 7月展         大分県立美術館           14         母子(伊子集」より)         1950         インク・械         22,5×16.5         自由美術 7月展         大分県立美術館           15         ランブの中の団際(停子集」より)         1950         インク・械         23,2×17.4         自由美術 7月展         大分県立美術館           16         麦わら帽子(県子集」より)         1950         インク・紙         13,0×19.0         自由美術 7月展         大分県立美術館           17         母の鳥「母子集」より)         1951         インク・紙         13,0×19.0         自由美術 7月展         大分県立美術館           18         卓子の靴(停子集」より)         1951         インク・紙         19,5×10.5         自由美術 7月展         大分県立美術館           19         精着(将子集よより)         1951         インク・紙         19,5×10.5         自由美術 7月展         大分県立美術館           20         (老眼株)「母子集」より)         のための育作 <td>7</td> <td>鳥をとらえる女</td> <td>1953</td> <td>油彩·画布</td> <td>91.0×65.5</td> <td>第 17 回自由美術家協会展</td> <td>大分県立美術館</td>	7	鳥をとらえる女	1953	油彩·画布	91.0×65.5	第 17 回自由美術家協会展	大分県立美術館
19	8	叫ぶ子	1953	油彩·画布	60.0×91.0	第2回日本国際美術展	大分県立美術館に寄託
11 父の像 1939 油彩・画布 72.5×61.0 個人蔵 12 風船と少女 1949 油彩・画布 46.0×38.4 大分泉立美術館 13 母子像 1950 油彩・画布 80.5×65.5 個人蔵 14 母子(「母子集」より) 1950 インク・紙 22.5×16.5 自由美術7月展 大分泉立美術館 15 ランプの中の団際(「母子集」より) 1950 インク・紙 22.5×16.5 自由美術7月展 大分泉立美術館 16 麦わら傷子(「母子集」より) 1950 インク・紙 13.5×11.5 自由美術7月展 大分泉立美術館 17 母の島(「母子集」より) 1950 インク・紙 13.5×11.5 自由美術7月展 大分泉立美術館 18 卓子の靴(「母子集」より) 1951 インク・紙 13.0×19.0 自由美術7月展 大分泉立美術館 19 晴着(「母子集」より) 1951 インク・紙 19.5×10.5 自由美術7月展 大分泉立美術館 20 (老眼鏡(「母子集」より) 1951 インク・紙 19.5×10.5 自由美術7月展 大分泉立美術館 21 眠れる少女 1947 パステル・紙 53.0×41.0 大分泉立美術館 22 立った男 1951 コンテ・紙 62.0×46.0 大分泉立美術館 23 (梁)のための習作 不詳 インク・紙 37.8×26.7 個人蔵 24 果 1955 油彩・画布 16.5×72.5 第19回自由美術展 福岡市美術館 25 顔の列 1961 油彩・画布 10.5×14.6 第25回自由美術展 地九州市立美術館 26 人 1962 油彩・画布 145.5×96.7 第26回自由美術展 北九州市立美術館 27 風 1964 油彩・画布 145.5×112.5 第6回現代日本美術展 大分泉立美術館 28 地の中の場 1965 油彩・画布 145.8×112.4 第8回日本国際美術展 福岡市美術館 29 黒い水 1968 油彩・画布 180.5×130.8 第8回現代日本美術館 神奈川県立近代美術館 30 黄色い水 1966 油彩・画布 180.5×130.8 第8回現代日本美術庭 神奈川県立近代美術館 31 幕(足) 1966 油彩・画布 1940×150.5 第7回現代日本美術庭 神奈川県立近代美術館 31 幕(足) 1967 油彩・画布 1940×150.5 第7回現代日本美術庭 大分泉立美術館 31 幕(足) 1967 油彩・画布 1940×150.5 第9回日本国際美術展 大分泉立美術館 31 黒い場(仮題) 不詳 鉛集・1970 油彩・画布 1940×150.5 第9回日本国際美術展 大分泉立美術館	9	金魚と子供	1955	油彩·画布	52.0×40.0		大分市美術館
19 周船と少女 1949 油彩・画布 46.0×38.4 大分県立美術館 1970 油彩・画布 80.5×65.5 個人蔵 9子像 1950 油彩・画布 80.5×65.5 個人蔵 14 母子(『母子集』より) 1950 インク・紙 22.5×16.5 自由美術7月展 大分県立美術館 15 ランプの中の団鬼(『母子集』より) 1950 インク・紙 22.5×16.5 自由美術7月展 大分県立美術館 16 麦わら帽子(『母子集』より) 1950 インク・紙 13.5×11.5 自由美術7月展 大分県立美術館 17 母の鳥(『母子集』より) 1950 インク・紙 23.2×17.4 自由美術7月展 大分県立美術館 中津市木村記念美術館 18 早子の靴(『母子集』より) 1951 インク・紙 13.0×19.0 自由美術7月展 大分県立美術館 19 略者(『母子集』より) 1951 インク・紙 13.0×19.0 自由美術7月展 大分県立美術館 19 略者(『母子集』より) 1951 インク・紙 13.0×19.0 自由美術7月展 大分県立美術館 19 略者(『母子集』より)) のための習作 1951頃 インク・紙 6.5×10.5 個人蔵 1947 パステル・紙 53.0×41.0 大分県立美術館 20 企大男 1947 パステル・紙 53.0×41.0 大分県立美術館 20 位のた男 1951 コンテ・紙 62.0×46.0 大分県立美術館 16.5×72.5 第19回自由美術展 個人蔵 4 架 1955 油彩・画布 16.5×72.5 第19回自由美術展 福岡市美術館 16.5×72.5 第0.9列 1961 油彩・画布 10.5×146.6 第2.5回自由美術展 北九州市立美術館 27 風 1964 油彩・画布 145.5×112.5 第6回現代日本美術館 大分県立美術館 1965 油彩・画布 145.8×112.4 第8回日本国際美術展 福岡市美術館 神奈川県立近代美術館 1960 油彩・画布 180.5×13.08 第8回現代日本美術館 神奈川県立近代美術館 18 保) 第6日、1960 油彩・画布 180.5×13.08 第8回現代日本美術庭 神奈川県立近代美術館 18 保) 第6日、1960 油彩・画布 194.0×15.05 第7回現代日本美術庭 大分県立美術館 18 保) 第6日、1960 油彩・画布 194.0×15.05 第7回現代日本美術庭 大分県立美術館 18 保) 第6日、1970 油彩・画布 194.0×15.05 第7回現代日本美術庭 大分県立美術館 18 保) 第6日、1970 油彩・画布 194.0×15.05 第9回日本国際美術屋 大分県立美術館 18 保) 第6日、1970 油彩・画布 194.0×15.05 第9回日本国際美術屋 大分県立美術館 18 保) 第6日、1970 油彩・画布 194.0×15.05 第9回日本国際美術屋 大分県立美術館 18 保) 第6日、1970 油彩・画布 194.0×15.05 第7回現代日本美術庭 大分県立美術館 18 保) 第6日、1970 油彩・画布 194.0×15.05 第7回現代日本美術庭 大分県立美術館 18 保) 第6日、1970 油彩・画布 194.0×15.05 第7回現代日本美術庭 大分県立美術館 1960 油泉	10	風景(仮題)	1940	油彩·画布	45.0×52.5		個人蔵
13 母子像 1950 油彩・画布 80.5×65.5 個人蔵	11	父の像	1939	油彩·画布	72.5×61.0		個人蔵
14 母子(「母子集」より) 1950 インク・紙 22.5×16.5 自由美術 7月展 大分県立美術館 15 ランプの中の団欒(「母子集」より) 1950 インク・紙 22.5×16.5 自由美術 7月展 大分県立美術館 16 麦わら帽子(「母子集」より) 1950 インク・紙 13.5×11.5 自由美術 7月展 大分県立美術館 17 母の鳥(「母子集」より) 1950 インク・紙 23.2×17.4 自由美術 7月展 大分県立美術館 18 卓子の乾(「母子集」より) 1951 インク・紙 13.0×19.0 自由美術 7月展 大分県立美術館 19 時者(「母子集」より) 1951 インク・紙 19.5×10.5 自由美術 7月展 大分県立美術館 20 (老眼鏡(「母子集」より) 1951 インク・紙 19.5×10.5 自由美術 7月展 大分県立美術館 21 眠れる少女 1947 パステル・紙 53.0×41.0 大分県立美術館 22 立った男 1951 コンテ・紙 62.0×46.0 大分県立美術館 23 (架)のための習作 不詳 インク・紙 37.8×26.7 個人蔵 24 架 1955 油彩・画布 116.5×72.5 第19回自由美術家協会展 大分県立美術館 25 顔の列 1961 油彩・画布 105.2×146.6 第25回自由美術展 福岡市美術館 26 人 1962 油彩・画布 145.5×96.7 第26回自由美術展 北九州市立美術館 27 風 1964 油彩・画布 145.5×112.5 第6回現代日本美術展 大分県立美術館 28 地の中の嬢 1965 油彩・画布 145.8×112.4 第8回現代日本美術展 大分県立美術館 29 黒い水 1968 油彩・画布 180.5×130.8 第8回現代日本美術展 神奈川県立近代美術館 30 黄色い水 1968 油彩・画布 180.5×130.8 第8回現代日本美術展 大分県立美術館 31 幕(足) 1966 油彩・画布 194.0×150.5 第7回現代日本美術展 大分県立美術館 32 幕(手) 1967 油彩・画布 194.0×150.5 第9回日本国際美術展 大分県立美術館 33 黒い鳰(仮題) 不詳 鉛象・一 194.0×150.5 第9回日本国際美術展 大分県立美術館 34 自像 1970 油彩・画布 194.0×150.5 第9回日本国際美術展 大分県立美術館	12	風船と少女	1949	油彩·画布	46.0×38.4		大分県立美術館
15 ランプの中の回腺(「母子集」より) 1950 インク・紙 22.5×16.5 自由美術7月展 大分県立美術館 16 麦わら帽子(「母子集」より) 1950 インク・紙 13.5×11.5 自由美術7月展 大分県立美術館 17 母の鳥(「母子集」より) 1950 インク・紙 23.2×17.4 自由美術7月展 大分県立美術館 18 卓子の教(「母子集」より) 1951 インク・紙 13.0×19.0 自由美術7月展 大分県立美術館 19 晴着(「母子集」より) 1951 インク・紙 19.5×10.5 自由美術7月展 大分県立美術館 19 晴着(「母子集」より) 1951 インク・紙 19.5×10.5 自由美術7月展 大分県立美術館 20 《老眼鏡(「母子集」より)》のための習作 1951頃 インク・紙 6.5×10.5 個人蔵 21 眠れる少女 1947 パステル・紙 53.0×41.0 大分県立美術館 22 立った男 1951 コンテ・紙 62.0×46.0 大分県立美術館 23 《架》のための習作 不詳 インク・紙 37.8×26.7 個人蔵 24 架 1955 油彩・画布 116.5×72.5 第19回自由美術家協会展 大分県立美術館 25 顔の列 1961 油彩・画布 105.2×146.6 第25回自由美術展 福岡市美術館 26 人 1962 油彩・画布 145.5×96.7 第26回自由美術展 北九州市立美術館 27 風 1964 油彩・画布 145.5×11.2 第6回現代日本美術展 大分県立美術館 28 地の中の嬢 1965 油彩・画布 145.8×112.4 第8回日本国際美術展 福岡市美術館 29 黒い水 1968 油彩・画布 180.5×130.8 第8回現代日本美術展 神奈川県立近代美術館 30 黄色い水 1968 油彩・画布 180.0×130.5 第7回現代日本美術展 神奈川県立近代美術館 31 幕(足) 1966 油彩・画布 194.0×150.5 第7回現代日本美術展 大分県立美術館 31 幕(足) 1966 油彩・画布 194.0×150.5 第7回現代日本美術展 大分県立美術館 32 幕(手) 1967 油彩・画布 194.0×150.5 第9回日本国際美術展 大分県立美術館 33 黒い鴇(仮題) 不詳 鉛年・ゴー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	13	母子像	1950	油彩·画布	80.5×65.5		個人蔵
16 麦わら帽子 (「母子集」より) 1950 インク・紙 13.5×11.5 自由美術 7 月展 大分県立美術館 17 母の鳥 (「母子集」より) 1950 インク・紙 23.2×17.4 自由美術 7 春季展 中津市木村記念美術館 18 卓子の靴 (「母子集」より) 1951 インク・紙 13.0×19.0 自由美術 7 月展 大分県立美術館 19 晴着 (「母子集」より) 1951 インク・紙 19.5×10.5 自由美術 7 月展 大分県立美術館 20 《老眼鏡 (「母子集」より)》のための習作 1951頃 インク・紙 6.5×10.5 個人蔵 21 眠れる少女 1947 パステル・紙 53.0×41.0 大分県立美術館 22 立った男 1951 コンテ・紙 62.0×46.0 大分県立美術館 23 《架》のための習作 不詳 インク・紙 37.8×26.7 個人蔵 24 架 1955 油彩・画布 116.5×72.5 第19回自由美術家協会展 大分県立美術館 25 顔の列 1961 油彩・画布 105.2×146.6 第25回自由美術展 福岡市美術館 26 人 1962 油彩・画布 145.5×96.7 第26回自由美術展 北九州市立美術館 27 風 1964 油彩・画布 145.5×12.5 第6回現代日本美術展 大分県立美術館 28 地の中の蟻 1965 油彩・画布 145.8×112.4 第8回日本国際美術展 福岡市美術館 29 黒い水 1968 油彩・画布 180.5×130.8 第8回現代日本美術展 神奈川県立近代美術館 30 黄色い水 1968 油彩・画布 180.0×130.5 第8回現代日本美術展 神奈川県立近代美術館 31 幕(足) 1966 油彩・画布 194.0×150.5 第7回現代日本美術展 大分県立美術館 32 幕(手) 1967 油彩・画布 194.0×150.5 第9回日本国際美術展 大分県立美術館 33 黒い鳩 (仮題) 不詳 鉛筆・インク・紙 34.0×25.0 個人蔵 34 自像 1970 油彩・画布 194.0×150.5 第9回日本国際美術展 大分県立美術館	14	母子(「母子集」より)	1950	インク・紙	22.5×16.5	自由美術 7月展	大分県立美術館
17 母の鳥 (「母子集」より)	15	ランプの中の団欒 (「母子集」より)	1950	インク・紙	22.5×16.5	自由美術 7月展	大分県立美術館
18	16	麦わら帽子(「母子集」より)	1950	インク・紙	13.5×11.5	自由美術 7月展	大分県立美術館
19 晴着「母子集」より) 1951 インク・紙 19.5×10.5 自由美術7月展 大分県立美術館 20 《老眼鏡「母子集」より)》のための習作 1951頃 インク・紙 6.5×10.5 個人蔵 21 眠れる少女 1947 パステル・紙 53.0×41.0 大分県立美術館 22 立った男 1951 コンテ・紙 62.0×46.0 大分県立美術館 23 《架》のための習作 不詳 インク・紙 37.8×26.7 個人蔵 24 架 1955 油彩・画布 116.5×72.5 第19回自由美術家協会展 大分県立美術館 25 顔の列 1961 油彩・画布 105.2×146.6 第25回自由美術展 福岡市美術館 26 人 1962 油彩・画布 145.5×96.7 第26回自由美術展 北九州市立美術館 27 風 1964 油彩・画布 145.5×112.5 第6回現代日本美術展 大分県立美術館 28 地の中の蟻 1965 油彩・画布 145.8×112.4 第8回日本国際美術展 福岡市美術館 29 黒い水 1968 油彩・画布 180.5×130.8 第8回現代日本美術展 神奈川県立近代美術館 30 黄色い水 1968 油彩・画布 180.0×130.5 第8回現代日本美術展 神奈川県立近代美術館 30 黄色い水 1968 油彩・画布 180.0×130.5 第8回現代日本美術展 神奈川県立近代美術館 31 幕(足) 1966 油彩・画布 194.0×150.5 第7回現代日本美術展 大分県立美術館 32 幕(手) 1967 油彩・画布 194.0×150.5 第9回日本国際美術展 大分県立美術館 33 黒い鳩(仮題) 不詳 鉛筆、インク・紙 34.0×25.0 個人蔵 34 自像 1970 油彩・画布 194.0×150.5 第9回日本国際美術展 大分県立美術館	17	母の鳥(「母子集」より)	1950	インク・紙	23.2×17.4	自由美術 7 春季展	中津市木村記念美術館
20 《老眼鏡 (「母子集」より)》のための習作 1951 頃 インク・紙 6.5×10.5 個人蔵 21 眠れる少女 1947 パステル・紙 53.0×41.0 大分県立美術館 22 立った男 1951 コンテ・紙 62.0×46.0 大分県立美術館 23 《架》のための習作 不詳 インク・紙 37.8×26.7 個人蔵 24 架 1955 油彩・画布 116.5×72.5 第 19 回自由美術家協会展 大分県立美術館 25 顔の列 1961 油彩・画布 105.2×146.6 第 25 回自由美術家協会展 大分県立美術館 26 人 1962 油彩・画布 145.5×96.7 第 26 回自由美術展 福岡市美術館 27 風 1964 油彩・画布 145.5×112.5 第 6 回現代日本美術展 福岡市美術館 28 地の中の蟻 1965 油彩・画布 145.8×112.4 第 8 回日本国際美術展 福岡市美術館 29 黒い水 1968 油彩・画布 180.5×130.8 第 8 回現代日本美術展 神奈川県立近代美術館 30 黄色い水 1968 油彩・画布 180.0×130.5 第 8 回現代日本美術展 神奈川県立近代美術館 31 幕(足) 1966 油彩・画布 194.0×150.5 第 7 回現代日本美術展 大分県立美術館 32 幕(手) 1967 油彩・画布 194.0×150.5 第 9 回日本国際美術展 大分県立美術館 33 黒い鳩 (仮題) 不詳 鉛筆・インク・紙 34.0×25.0 個人蔵 34 自像 1970 油彩・画布 45.5×38.0 大分県立美術館	18	卓子の靴 (「母子集」より)	1951	インク・紙	13.0×19.0	自由美術 7月展	大分県立美術館
21 眠れる少女       1947       パステル・紙       53.0×41.0       大分県立美術館         22 立った男       1951       コンテ・紙       62.0×46.0       大分県立美術館         23 《架》のための習作       不詳       インク・紙       37.8×26.7       個人蔵         24 架       1955       油彩・画布       116.5×72.5       第 19 回自由美術家協会展 大分県立美術館         25 顔の列       1961       油彩・画布       105.2×146.6       第 25 回自由美術展 福岡市美術館         26 人       1962       油彩・画布       145.5×96.7       第 26 回自由美術展 北九州市立美術館         27 風       1964       油彩・画布       145.8×112.5       第 6 回現代日本美術展 大分県立美術館         28 地の中の蟻       1965       油彩・画布       180.5×130.8       第 8 回現代日本美術展       神奈川県立近代美術館         29 黒い水       1968       油彩・画布       180.5×130.8       第 8 回現代日本美術展       神奈川県立近代美術館         30 黄色い水       1968       油彩・画布       194.0×150.5       第 7 回現代日本美術展       大分県立美術館         31 幕(足)       1966       油彩・画布       194.0×150.5       第 9 回日本国際美術展       大分県立美術館         32 幕(手)       1967       油彩・画布       194.0×150.5       第 9 回日本国際美術展       大分県立美術館         33 黒い鳩(仮題)       不詳 鉛筆・インク・紙       34.0×25.0       個人蔵         34 自像       1970       油彩・画布       45.5×38.0       大分県立美術館	19	晴着 (「母子集」より)	1951	インク・紙	19.5×10.5	自由美術 7月展	大分県立美術館
22 立った男       1951       コンテ・紙       62.0×46.0       大分県立美術館         23 《架》のための習作       不詳       インク・紙       37.8×26.7       個人蔵         24 架       1955       油彩・画布       116.5×72.5       第 19 回自由美術家協会展 大分県立美術館         25 顔の列       1961       油彩・画布       105.2×146.6       第 25 回自由美術展 福岡市美術館         26 人       1962       油彩・画布       145.5×96.7       第 26 回自由美術展 北九州市立美術館         27 風       1964       油彩・画布       145.5×112.5       第 6 回現代日本美術展 大分県立美術館         28 地の中の蟻       1965       油彩・画布       145.8×112.4       第 8 回日本国際美術展 福岡市美術館         29 黒い水       1968       油彩・画布       180.5×130.8       第 8 回現代日本美術展 神奈川県立近代美術館         30 黄色い水       1968       油彩・画布       180.0×130.5       第 8 回現代日本美術展 神奈川県立近代美術館         31 幕(足)       1966       油彩・画布       194.0×150.5       第 7 回現代日本美術展 大分県立美術館         32 幕(手)       1967       油彩・画布       194.0×150.5       第 9 回日本国際美術展 大分県立美術館         33 黒い鳩(仮題)       不詳       鉛筆、インク・紙       34.0×25.0       個人蔵         34 自像       1970       油彩・画布       45.5×38.0       大分県立美術館	20	《老眼鏡 (「母子集」より)》のための習作	1951頃	インク・紙	6.5×10.5		個人蔵
23 《架》のための習作       不詳       インク・紙       37.8×26.7       個人蔵         24 架       1955       油彩・画布       116.5×72.5       第 19 回自由美術家協会展 大分県立美術館         25 顔の列       1961       油彩・画布       105.2×146.6       第 25 回自由美術展       福岡市美術館         26 人       1962       油彩・画布       145.5×96.7       第 26 回自由美術展       北九州市立美術館         27 風       1964       油彩・画布       145.5×112.5       第 6 回現代日本美術展       大分県立美術館         28 地の中の蟻       1965       油彩・画布       145.8×112.4       第 8 回日本国際美術展       福岡市美術館         29 黒い水       1968       油彩・画布       180.5×130.8       第 8 回現代日本美術展       神奈川県立近代美術館         30 黄色い水       1968       油彩・画布       180.0×130.5       第 8 回現代日本美術展       神奈川県立近代美術館         31 幕(足)       1966       油彩・画布       194.0×150.5       第 7 回現代日本美術展       大分県立美術館         32 幕(手)       1967       油彩・画布       194.0×150.5       第 9 回日本国際美術展       大分県立美術館         33 黒い鳩(仮題)       不詳       鉛彩・一面布       45.5×38.0       大分県立美術館         34 自像       1970       油彩・画布       45.5×38.0       大分県立美術館	21	眠れる少女	1947	パステル・紙	53.0×41.0		大分県立美術館
24 架       1955       油彩・画布       116.5×72.5       第19回自由美術家協会展 大分県立美術館         25 顔の列       1961       油彩・画布       105.2×146.6       第25回自由美術展       福岡市美術館         26 人       1962       油彩・画布       145.5×96.7       第26回自由美術展       北九州市立美術館         27 風       1964       油彩・画布       145.5×112.5       第6回現代日本美術展       大分県立美術館         28 地の中の蟻       1965       油彩・画布       145.8×112.4       第8回日本国際美術展       神奈川県立近代美術館         29 黒い水       1968       油彩・画布       180.5×130.8       第8回現代日本美術展       神奈川県立近代美術館         30 黄色い水       1968       油彩・画布       194.0×150.5       第7回現代日本美術展       大分県立美術館         31 幕(足)       1966       油彩・画布       194.0×150.5       第9回日本国際美術展       大分県立美術館         32 幕(手)       1967       油彩・画布       194.0×150.5       第9回日本国際美術展       大分県立美術館         33 黒い鳩(仮題)       不詳       鉛筆、インク・紙       34.0×25.0       個人蔵         34 自像       1970       油彩・画布       45.5×38.0       大分県立美術館	22	立った男	1951	コンテ・紙	62.0×46.0		大分県立美術館
25 顔の列       1961       油彩・画布       105.2×146.6       第 25 回自由美術展       福岡市美術館         26 人       1962       油彩・画布       145.5×96.7       第 26 回自由美術展       北九州市立美術館         27 風       1964       油彩・画布       145.5×112.5       第 6 回現代日本美術展       大分県立美術館         28 地の中の蟻       1965       油彩・画布       145.8×112.4       第 8 回日本国際美術展       福岡市美術館         29 黒い水       1968       油彩・画布       180.5×130.8       第 8 回現代日本美術展       神奈川県立近代美術館         30 黄色い水       1968       油彩・画布       180.0×130.5       第 8 回現代日本美術展       神奈川県立近代美術館         31 幕(足)       1966       油彩・画布       194.0×150.5       第 7 回現代日本美術展       大分県立美術館         32 幕(手)       1967       油彩・画布       194.0×150.5       第 9 回日本国際美術展       大分県立美術館         33 黒い鳩(仮題)       不詳       鉛筆、インク・紙       34.0×25.0       個人蔵         34 自像       1970       油彩・画布       45.5×38.0       大分県立美術館	23	《架》のための習作	不詳	インク・紙	37.8×26.7		個人蔵
26 人       1962       油彩・画布       145.5×96.7       第 26 回自由美術展       北九州市立美術館         27 風       1964       油彩・画布       145.5×112.5       第 6 回現代日本美術展       大分県立美術館         28 地の中の蟻       1965       油彩・画布       145.8×112.4       第 8 回日本国際美術展       福岡市美術館         29 黒い水       1968       油彩・画布       180.5×130.8       第 8 回現代日本美術展       神奈川県立近代美術館         30 黄色い水       1968       油彩・画布       180.0×130.5       第 8 回現代日本美術展       大分県立美術館         31 幕(足)       1966       油彩・画布       194.0×150.5       第 7 回現代日本美術展       大分県立美術館         32 幕(手)       1967       油彩・画布       194.0×150.5       第 9 回日本国際美術展       大分県立美術館         33 黒い鳩(仮題)       不詳       鉛筆、インク・紙       34.0×25.0       個人蔵         34 自像       1970       油彩・画布       45.5×38.0       大分県立美術館	24	架	1955	油彩·画布	116.5×72.5	第 19 回自由美術家協会展	大分県立美術館
27 風       1964       油彩・画布       145.5×112.5       第6回現代日本美術展       大分県立美術館         28 地の中の蟻       1965       油彩・画布       145.8×112.4       第8回日本国際美術展       福岡市美術館         29 黒い水       1968       油彩・画布       180.5×130.8       第8回現代日本美術展       神奈川県立近代美術館         30 黄色い水       1968       油彩・画布       180.0×130.5       第8回現代日本美術展       神奈川県立近代美術館         31 幕(足)       1966       油彩・画布       194.0×150.5       第7回現代日本美術展       大分県立美術館         32 幕(手)       1967       油彩・画布       194.0×150.5       第9回日本国際美術展       大分県立美術館         33 黒い鳩(仮題)       不詳       鉛筆、インク・紙       34.0×25.0       個人蔵         34 自像       1970       油彩・画布       45.5×38.0       大分県立美術館	25	顔の列	1961	油彩·画布	105.2×146.6	第 25 回自由美術展	福岡市美術館
28       地の中の蟻       1965       油彩・画布       145.8×112.4       第8回日本国際美術展       福岡市美術館         29       黒い水       1968       油彩・画布       180.5×130.8       第8回現代日本美術展       神奈川県立近代美術館         30       黄色い水       1968       油彩・画布       180.0×130.5       第8回現代日本美術展       神奈川県立近代美術館         31       幕(足)       1966       油彩・画布       194.0×150.5       第7回現代日本美術展       大分県立美術館         32       幕(手)       1967       油彩・画布       194.0×150.5       第9回日本国際美術展       大分県立美術館         33       黒い鳩(仮題)       不詳       鉛筆、インク・紙       34.0×25.0       個人蔵         34       自像       1970       油彩・画布       45.5×38.0       大分県立美術館	26	Д	1962	油彩·画布	145.5×96.7	第 26 回自由美術展	北九州市立美術館
29 黒い水1968油彩・画布180.5×130.8第8回現代日本美術展神奈川県立近代美術館30 黄色い水1968油彩・画布180.0×130.5第8回現代日本美術展神奈川県立近代美術館31 幕(足)1966油彩・画布194.0×150.5第7回現代日本美術展大分県立美術館32 幕(手)1967油彩・画布194.0×150.5第9回日本国際美術展大分県立美術館33 黒い鳩(仮題)不詳鉛筆、インク・紙34.0×25.0個人蔵34 自像1970油彩・画布45.5×38.0大分県立美術館	27	風	1964	油彩·画布	145.5×112.5	第6回現代日本美術展	大分県立美術館
30 黄色い水1968油彩・画布180.0×130.5第8回現代日本美術展神奈川県立近代美術館31 幕(足)1966油彩・画布194.0×150.5第7回現代日本美術展大分県立美術館32 幕(手)1967油彩・画布194.0×150.5第9回日本国際美術展大分県立美術館33 黒い鳩(仮題)不詳鉛筆、インク・紙34.0×25.0個人蔵34 自像1970油彩・画布45.5×38.0大分県立美術館	28	地の中の蟻	1965	油彩·画布	145.8×112.4	第8回日本国際美術展	福岡市美術館
31 幕(足)       1966       油彩・画布       194.0×150.5       第7回現代日本美術展       大分県立美術館         32 幕(手)       1967       油彩・画布       194.0×150.5       第9回日本国際美術展       大分県立美術館         33 黒い鳩(仮題)       不詳       鉛筆、インク・紙       34.0×25.0       個人蔵         34 自像       1970       油彩・画布       45.5×38.0       大分県立美術館	29	黒い水	1968	油彩·画布	180.5×130.8	第8回現代日本美術展	神奈川県立近代美術館
32幕(手)1967油彩・画布194.0×150.5第9回日本国際美術展大分県立美術館33黒い鳩(仮題)不詳鉛筆、インク・紙34.0×25.0個人蔵34自像1970油彩・画布45.5×38.0大分県立美術館	30	黄色い水	1968	油彩·画布	180.0×130.5	第8回現代日本美術展	神奈川県立近代美術館
33 黒い鳩 (仮題)     不詳     鉛筆、インク・紙     34.0×25.0     個人蔵       34 自像     1970     油彩・画布     45.5×38.0     大分県立美術館	31	幕(足)	1966	油彩·画布	194.0×150.5	第7回現代日本美術展	大分県立美術館
34 自像 1970 油彩·画布 45.5×38.0 大分県立美術館	32	幕(手)	1967	油彩·画布	194.0×150.5	第9回日本国際美術展	大分県立美術館
	33	黒い鳩(仮題)	不詳	鉛筆、インク・紙	34.0×25.0		個人蔵
35 鳥の壁 1957 油彩・画布 145.0×112.0 第 4 回日本国際美術展 東京国立近代美術館	34	自像	1970	油彩·画布	45.5×38.0		大分県立美術館
	35	鳥の壁	1957	油彩·画布	145.0×112.0	第4回日本国際美術展	東京国立近代美術館

no.	作品名	制作年	材質技法	サイズ(cm)	出品歴	所蔵先
36	鳥と青年	1959	油彩·画布	145.0×112.5	第 23 回自由美術展	大分県立美術館
37	ながれ	1960	油彩·画布	97.0×130.3	第 24 回自由美術家協会展	大分県立美術館
38	川辺の鳥	1960	油彩·画布	91.0×72.7		大分県立美術館
39	雨の沼	不詳	油彩·画布	41.5×53.4		神奈川県立近代美術館 (北川原コレクション)
40	鳥の壁	1963	油彩·画布	72.7×60.6		大分市美術館
41	小卓上の枯れ花	1962	油彩·画布	45.5×53.0		大分市美術館
42	蔵	不詳	油彩・ガラス板	41.3×32.2		大分県立美術館
43	アパート	1954	油彩·画布	80.0×99.5	第 18 回自由美術家協会展	大分県立美術館
44	四つのビルディング	1974	油彩·画布	130.0×97.0	第5回樹展	大分市美術館
45	塔(フローレンス)	1979	油彩·画布	100.0×73.0		大分市美術館
46	だるま船	1976	油彩·画布	97.0×130.3	第7回樹展	大分県立美術館
47	《だるま船》のための習作	不詳	鉛筆、インク・紙	19.3×26.7		個人蔵
48	暮色	1965	油彩·画布	60.0×45.5		東京都現代美術館
49	二本の木	1965	油彩·画布	62.0×53.0		大分市美術館
50	樹(仮題)	不詳	油彩·画布	45.5×38.0		個人蔵
51	だれもしらないできごと	1988	鉛筆·紙	12.0×16.4		大分県立美術館
52	いじわるなとけい	1988	鉛筆·紙	15.5×12.5		大分県立美術館
53	ヘビのかなしみ	1988	鉛筆·紙	15.5×12.5		大分県立美術館
54	ろばとちょうちょう	1988	鉛筆·紙	12.0×16.4		大分県立美術館
55	古い柿の木と親子のナマズ	1988	鉛筆·紙	16.3×11.8		大分県立美術館
56	赤い風船とあざらし	1988	鉛筆·紙	16.4×12.0		大分県立美術館
57	冽子	1988	鉛筆·紙	16.4×12.0		大分県立美術館
58	《こどもとサッカーボール》のための習作	不詳	インク、パステル・細	€ 40.9×33.5		個人蔵
59	こどもとサッカーボール	1975	油彩·画布	73.0×53.0		中津市立南部小学校
60	馬	1985	油彩·画布	80.3×65.2		大分県立美術館
61	ひとり	1970	油彩·画布	162.0×130.5	麻生三郎・野見山暁治・ 糸園和三郎三人展	東京国立近代美術館
62	空と水と地と人と	1970	油彩·画布	180.0×226.0	第1回濤の会	大分県立美術館に寄託
63	風車(風車売り)	1960	油彩·画布	80.0×65.0		大分県立美術館
64	無花果(葉)	1971	油彩·画布	162.7×130.8	第 10 回現代日本美術展	福岡市美術館
65	無花果(実)	1971	油彩·画布	162.0×131.2	第 10 回現代日本美術展	福岡市美術館
66	手	1980	油彩、プリント・画布	70.0×167.5		大分県立美術館
67	兄の像(仮題)	不詳	鉛筆·紙	33.5×41.0		個人蔵
68	《ブランコの老人》のための習作	不詳	インク・紙	25.5×18.0		個人蔵
69	老婦と子ども	1974-75	油彩·画布	130.0×130.5	第5回濤の会展	北九州市立美術館
70	車椅子の老婦	1982	油彩·画布	140.0×130.0		大分市美術館
		_	_			