

no.	作品名	制作年	材質技法	サイズ (cm)	出品歴	所蔵先
71	ブランコの老人	1979	油彩・画布	181.0×160.0	第6回濤の会展	大分県立美術館
72	土塊	1981	油彩・画布	140.5×180.0	第12回樹展	大分県立美術館
73	阿仁の丘	1977	油彩・画布	112.0×162.0		大分市美術館
74	丘の上の大樹	1991	油彩・画布	91.0×116.7	第14回日本秀作美術展	大分県立美術館
75	耶馬溪（《ふるさと五彩》より）	1987	リトグラフ・紙	32.0×41.0		個人蔵
76	富貴寺（《ふるさと五彩》より）	1987	リトグラフ・紙	32.0×41.0		個人蔵
77	夜の別府湾（《ふるさと五彩》より）	1987	リトグラフ・紙	41.0×32.5		個人蔵
78	臼杵石仏（《ふるさと五彩》より）	1987	リトグラフ・紙	41.0×32.0		個人蔵
79	竹田「岡城跡」（《ふるさと五彩》より）	1987	リトグラフ・紙	42.2×32.6		個人蔵
80	作家関連資料（愛蔵の美術品、愛用の画材、眼鏡、イーゼル、椅子）					

出品目録

生誕110年記念
魂の祈り、
沈黙のメッセージ

110th anniversary
Washburn Sizono:
Soul Prayers,
Silent Message

和糸園 三郎 展

2021年9月18日(土) ≫ 10月31日(日)

- 主催／公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団・大分県立美術館
- 共催／大分合同新聞社、OBS大分放送 ●特別協力／中津市教育委員会
- 後援／大分県、大分県教育委員会、中津市、中津耶馬溪観光協会、大分県民芸術文化祭実行委員会、NPO法人大分県芸術振、西日本新聞社、朝日新聞大分総局、毎日新聞社、読売新聞西部本社、NHK大分放送局、エフエム大分、J:COM大分ケーブルテレコム、NOAS FM
- 協力／土日会



展覧会のアンケートにご協力ください。



今後の美術館運営の参考にさせていただきますので、
展覧会のご感想をぜひお聞かせください。
左のQRコードを読み込んで下さい。

OPAM 大分県立美術館
Oita Prefectural Art Museum

no.	作品名	制作年	材質技法	サイズ (cm)	出品歴	所蔵先
1	蜜柑とサクランボ(『図画成績(中津南部尋常高等小学校)』より)	1920 頃	パステル・紙	37.8×26.7		個人蔵
2	静物	1930	油彩・画布	50.0×60.6		大分県立美術館
3	小児像	1941	油彩・画布	45.5×33.5	第 2 回美術文化協会展	大分県立美術館
4	犬のいる風景	1941	油彩・画布	135.0×97.0	第 2 回美術文化協会展	大分県立美術館
5	老夫	1946	油彩・画布	80.0×53.5		東京都現代美術館
6	母子像	1952	油彩・画布	90.0×116.5	第 1 回日本国際美術展	大分県立美術館
7	鳥をとらえる女	1953	油彩・画布	91.0×65.5	第 17 回自由美術家協会展	大分県立美術館
8	叫ぶ子	1953	油彩・画布	60.0×91.0	第 2 回日本国際美術展	大分県立美術館に寄託
9	金魚と子供	1955	油彩・画布	52.0×40.0		大分市美術館
10	風景 (仮題)	1940	油彩・画布	45.0×52.5		個人蔵
11	父の像	1939	油彩・画布	72.5×61.0		個人蔵
12	風船と少女	1949	油彩・画布	46.0×38.4		大分県立美術館
13	母子像	1950	油彩・画布	80.5×65.5		個人蔵
14	母子(「母子集」より)	1950	インク・紙	22.5×16.5	自由美術 7 月展	大分県立美術館
15	ランプの中の団欒(「母子集」より)	1950	インク・紙	22.5×16.5	自由美術 7 月展	大分県立美術館
16	麦わら帽子(「母子集」より)	1950	インク・紙	13.5×11.5	自由美術 7 月展	大分県立美術館
17	母の鳥(「母子集」より)	1950	インク・紙	23.2×17.4	自由美術 7 春季展	中津市木村記念美術館
18	卓子の靴(「母子集」より)	1951	インク・紙	13.0×19.0	自由美術 7 月展	大分県立美術館
19	晴着(「母子集」より)	1951	インク・紙	19.5×10.5	自由美術 7 月展	大分県立美術館
20	《老眼鏡(「母子集」より)》のための習作	1951 頃	インク・紙	6.5×10.5		個人蔵
21	眠れる少女	1947	パステル・紙	53.0×41.0		大分県立美術館
22	立った男	1951	コンテ・紙	62.0×46.0		大分県立美術館
23	《架》のための習作	不詳	インク・紙	37.8×26.7		個人蔵
24	架	1955	油彩・画布	116.5×72.5	第 19 回自由美術家協会展	大分県立美術館
25	顔の列	1961	油彩・画布	105.2×146.6	第 25 回自由美術展	福岡市美術館
26	人	1962	油彩・画布	145.5×96.7	第 26 回自由美術展	北九州市立美術館
27	風	1964	油彩・画布	145.5×112.5	第 6 回現代日本美術展	大分県立美術館
28	地の中の蟻	1965	油彩・画布	145.8×112.4	第 8 回日本国際美術展	福岡市美術館
29	黒い水	1968	油彩・画布	180.5×130.8	第 8 回現代日本美術展	神奈川県立近代美術館
30	黄色い水	1968	油彩・画布	180.0×130.5	第 8 回現代日本美術展	神奈川県立近代美術館
31	幕(足)	1966	油彩・画布	194.0×150.5	第 7 回現代日本美術展	大分県立美術館
32	幕(手)	1967	油彩・画布	194.0×150.5	第 9 回日本国際美術展	大分県立美術館
33	黒い鳩 (仮題)	不詳	鉛筆、インク・紙	34.0×25.0		個人蔵
34	自像	1970	油彩・画布	45.5×38.0		大分県立美術館
35	鳥の壁	1957	油彩・画布	145.0×112.0	第 4 回日本国際美術展	東京国立近代美術館

no.	作品名	制作年	材質技法	サイズ (cm)	出品歴	所蔵先
36	鳥と青年	1959	油彩・画布	145.0×112.5	第 23 回自由美術展	大分県立美術館
37	ながれ	1960	油彩・画布	97.0×130.3	第 24 回自由美術家協会展	大分県立美術館
38	川辺の鳥	1960	油彩・画布	91.0×72.7		大分県立美術館
39	雨の沼	不詳	油彩・画布	41.5×53.4		神奈川県立近代美術館(北川原コレクション)
40	鳥の壁	1963	油彩・画布	72.7×60.6		大分市美術館
41	小卓上の枯れ花	1962	油彩・画布	45.5×53.0		大分市美術館
42	蔵	不詳	油彩・ガラス板	41.3×32.2		大分県立美術館
43	アパート	1954	油彩・画布	80.0×99.5	第 18 回自由美術家協会展	大分県立美術館
44	四つのビルディング	1974	油彩・画布	130.0×97.0	第 5 回樹展	大分市美術館
45	塔 (フローレンス)	1979	油彩・画布	100.0×73.0		大分市美術館
46	だるま船	1976	油彩・画布	97.0×130.3	第 7 回樹展	大分県立美術館
47	《だるま船》のための習作	不詳	鉛筆、インク・紙	19.3×26.7		個人蔵
48	暮色	1965	油彩・画布	60.0×45.5		東京都現代美術館
49	二本の木	1965	油彩・画布	62.0×53.0		大分市美術館
50	樹 (仮題)	不詳	油彩・画布	45.5×38.0		個人蔵
51	だれもしらないできごと	1988	鉛筆・紙	12.0×16.4		大分県立美術館
52	いじわるなとけい	1988	鉛筆・紙	15.5×12.5		大分県立美術館
53	ヘビのかなしみ	1988	鉛筆・紙	15.5×12.5		大分県立美術館
54	ろぼとちようちよう	1988	鉛筆・紙	12.0×16.4		大分県立美術館
55	古い柿の木と親子のナマズ	1988	鉛筆・紙	16.3×11.8		大分県立美術館
56	赤い風船とあざらし	1988	鉛筆・紙	16.4×12.0		大分県立美術館
57	冽子	1988	鉛筆・紙	16.4×12.0		大分県立美術館
58	《こどもとサッカーボール》のための習作	不詳	インク、パステル・紙	40.9×33.5		個人蔵
59	こどもとサッカーボール	1975	油彩・画布	73.0×53.0		中津市立南部小学校
60	馬	1985	油彩・画布	80.3×65.2		大分県立美術館
61	ひとり	1970	油彩・画布	162.0×130.5	麻生三郎・野見山暁治・糸園和三部三人展	東京国立近代美術館
62	空と水と地と人と	1970	油彩・画布	180.0×226.0	第 1 回濤の会	大分県立美術館に寄託
63	風車(風車売り)	1960	油彩・画布	80.0×65.0		大分県立美術館
64	無花果(葉)	1971	油彩・画布	162.7×130.8	第 10 回現代日本美術展	福岡市美術館
65	無花果(実)	1971	油彩・画布	162.0×131.2	第 10 回現代日本美術展	福岡市美術館
66	手	1980	油彩、プリント・画布	70.0×167.5		大分県立美術館
67	兄の像 (仮題)	不詳	鉛筆・紙	33.5×41.0		個人蔵
68	《ブランコの老人》のための習作	不詳	インク・紙	25.5×18.0		個人蔵
69	老婦と子ども	1974-75	油彩・画布	130.0×130.5	第 5 回濤の会展	北九州市立美術館
70	車椅子の老婦	1982	油彩・画布	140.0×130.0		大分市美術館