

イベントカレンダー 2024.4-5
4月～5月



Untitled (Making #235), 2021 © Gottingham
Image courtesy of TASKO and Studio Xingham

《関連イベント》
鉄道模型大運転会2024 at OPAM
2024年4月27日(土)～5月6日(月・振休)
大分県立美術館 1階 アトリウム



タスコ つくる展 -TASKOファクトリーのひらめきをかたちに-

2024年4月5日(金)～5月6日(月・振休) / 大分県立美術館 1階 展示室A

特別協賛: **DENKEN** 株式会社デンケン

コレクション展 I

アートと遊び心

コ 2024年4月5日(金)～6月3日(月)

10:00～19:00

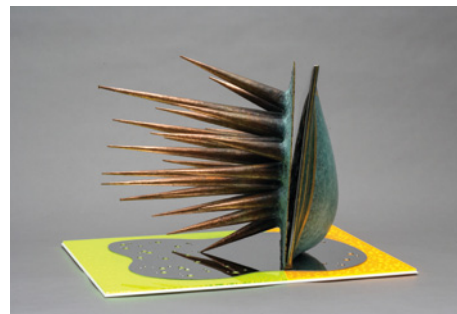
※金曜日・土曜日は20:00まで(入場は閉館の30分前まで)

※休展日: 5月8日(水)

表現において「遊び心」は重要です。画家や彫刻家がモチーフ、構図、形や素材などを考える時、ふとしたひらめきや、子どものような「遊び心」が鍵となることがあります。「つくる展-TASKO(タスコ)ファクトリーのひらめきをかたちへ」開催中のコレクション展では、「遊び心」をテーマに、他にはないユニークな発想を取り入れた作品を中心に、当館の所蔵品をご紹介します。



宇治山哲平〈歡〉1975年



相武常雄〈雉・耀〉2009年(寄託品)

一般 300(250)円
 高校・大学生 200(150)円
 中学生以下 無料

※()内は有料入場20名以上の団体料金 ※大分県芸術文化友の会 びび KOTOBUKI 無料、TAKASAGO 無料、UME 団体料金 ※高校生は土曜日に観覧する場合は無料 ※県内の小学・中学・高校生(これらに準ずる者を含む)とその引率者が教育課程に基づく教育活動として観覧する場合は無料 ※身体障がい者手帳、療育手帳、精神障がい者保健福祉手帳をご提示の方とその付添者(1名)は無料 ※学生の方は入場の際、学生証をご提示ください ※開催中の企画展半券提示で1枚につき1回無料

関連イベント

びび コレクション展オープニングレクチャー

コ 2024年4月5日(金) 14:00～15:00

担当学芸員によるギャラリートーク

コ 2024年4月28日(日) / 5月12日(日) 各日14:00～15:00

参加費:無料
 (要覧覧券観覧券/申込不要)

10 PAM
 10th Anniversary

10周年記念シンボルマークを発表します!

大分県立美術館は2025年4月24日に開館10周年を迎えます。これを記念してシンボルマークを作りました。2015年の開館から10年。これまで当館では「出会いと五感のミュージアム」をコンセプトに、時代や地域を越えたさま

ざまな美との出会いや、歴史的に重要な美術の紹介を行ってきました。2025年度には、改めて大分の美術の魅力と、古今東西の美のあゆみを紹介する企画展を春と秋に開催します!どうぞ、ご期待ください。

カフェ シャリテのおすすめメニュー



● 自家製ソーセージとカリフラワーの
 トマトソースパスタ
 1,250円(税込)

大分県産豚を使用した自社工場で作る特製ソーセージ。旨味たっぷりのトマトソースが絡む人気のパスタです。

café Charité(カフェ シャリテ) 大分県立美術館 2階
 OPEN / 11:00～17:00(LO16:00) ※ランチタイムは14:00まで ※定休日なし Tel.097-578-7788

café Charité

ミュージアムショップ ホルトホルタのお知らせ



● 3Dペーパーモデル 1,100円(税込)

3Dペーパークラフトがショップに登場!
 工具不要で手軽に組み立てができるペーパークラフトは、大人も子どももアートの楽しさを身近に感じられるアイテムです。昆虫や動物・恐竜などの様々なデザインからお気に入りの見つけ、自分だけのディスプレイを楽しんでみませんか? “つくる”体験で、新しい発見が待っているかもしれません。

PortoPorta(ホルトホルタ) 大分県立美術館 1階
 OPEN / 10:00～19:00 ※金曜日・土曜日は20:00まで※定休日なし | Tel.080-2742-9602
 E-mail portoportata@renkei-oiita.co.jp

PortoPorta

つくる展 タ ス コ -TASKOファクトリーの ひらめきをかたちに-

A 2024年4月5日(金)~5月6日(月・振休)

10:00~19:00 ※金曜日・土曜日は20:00まで(入場は閉館の30分前まで)

世界一、世界最強とも言われている日本のものづくりを、さらに元気にしているアートファクトリー「TASKO(タスコ)」。彼らのユニークな発想力と優れた技術力は、これまで様々な企業やアーティスト、デザイナーとのアイデアをカタチにし、幅広い分野で多くの作品を手がけてきました。本展では、現代アートとして見応え充分でありながら、ものづくりにおける「つくる」にスポットをあて、TASKOがこれまで制作してきた作品を展示し、多様な視点と体験で「つくる」の魅力を紹介します。TASKOの作品を通して、使われている部品、しくみやしかけ、「ひらめきをかたちに」変えた背景、エピソードから感じるものづくりの不思議、おもしろさ、楽しさに興味関心を持つことで、想像力、発想力、創造力が刺激され、きっとワクワクしてくるはず。 「つくる」ってどういうことなのかを理解し、「どうつくる?」を考え、「つくりたくなる!」きっかけを見つけられる展覧会です。



一般 1,200(1,000)円 / 高校・大学生 1,000(800)円
小中学生 700(500)円

デンケンプレゼンツ 小・中学生1,000人を無料招待!

※()内は前売りおよび有料入場20名以上の団体料金 ※大分県芸術文化友の会 びび KOTOBUKI 無料(同伴者1名半額)、TAKASAGO 無料、UME 団体料金 ※身体障がい者手帳、療育手帳、精神障がい者保健福祉手帳をご提示の方とその付添者(1名)は無料 ※学生の方は入場の際、学生証をご提示ください ※「つくる展-TASKO(タスコ) ファクトリーのひらめきをかたちに-」の会期中に限り、本展の半券提示でコレクション展を無料でご覧いただけます。

関連イベント

ギャラリートーク

A 2024年4月6日(土)・7日(日)・14日(日)・21日(日)
5月5日(日) 各日14:00~15:00

TASKOクリエイターほか、大分のクリエイターと会場を巡ります。講師等詳細はホームページ、SNSにてお知らせします。

参加費:無料
(要展覧会観覧券/申込不要)

鉄道模型大運転会2024 at OPAM

~福岡・大分デスティネーションキャンペーン記念、日本の列車大行進~

A 2024年4月27日(土)~5月6日(月・振休)

入場無料

あの「鉄道模型大運転会」が4年ぶりに帰ってきた! 縮尺1/150の鉄道模型世界がOPAMアトリウムに登場。レイアウト上には日本中の新幹線・特急列車・ななつ星九州に至るまで、ありとあらゆる列車が駆け巡ります。日本のモノづくりの結晶である鉄道、あらゆるモノを精緻にスケールダウンする鉄道模型の魅力、その豪華絢爛な大鉄道絵巻をぜひ「つくる展」とともにご覧ください。

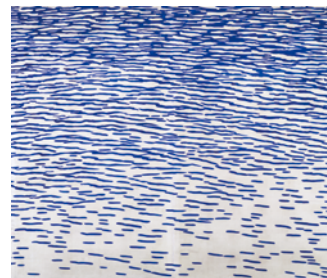


没後50年 福田平八郎

B 2024年5月18日(土)~7月15日(月・祝) 10:00~19:00

※金曜日・土曜日は20:00まで(入場は閉館の30分前まで) ※休展日:6月17日(月)

1892年に大分市に生まれた福田平八郎は、京都に出て美術学校で学びます。1919年に第1回帝展に初入選し、次いで第3回帝展に出品した《鯉》が特選を受賞し時代の寵児となりました。障壁画や琳派の画風を研究し、写生を基本としながら形態の単純化をおすすめ。豊かな色彩と奇抜な画面構成による独特の装飾表現を志向し、1932年に《漣》(重要文化財)を発表しました。戦後は斬新な視点で雨の情景を描いた《雨》をはじめ、《新雪》、《水》など情緒豊かな作品を手がけ、今なお人々を魅了し続けています。本展では、日本美術の伝統を継承しながら、西洋絵画からの刺激を受けつつ近代的な新しい日本画の世界を切り拓いた福田平八郎の画業を紹介します。



福田平八郎《漣》1932年 重要文化財 大阪中之島美術館蔵
[展示期間:6/18~7/15]



福田平八郎《雨》1953年 東京国立近代美術館蔵
[展示期間:5/18~6/16]

一般 1,400(1,200)円 / 高校・大学生 1,000(800)円 / 中学生以下 無料

※()内は前売りおよび有料入場20名以上の団体料金 ※大分県芸術文化友の会 びび KOTOBUKI 無料(同伴者1名半額)、TAKASAGO 無料、UME 団体料金 ※身体障がい者手帳、療育手帳、精神障がい者保健福祉手帳をご提示の方とその付添者(1名)は無料 ※学生の方は入場の際、学生証をご提示ください ※「没後50年 福田平八郎」の会期中に限り、本展の半券提示でコレクション展を無料でご覧いただけます。

EVENT CALENDAR 2024 4 APRIL

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月祝	火				
A 1階 展示室 A	<p>主催企画展</p> <p>つくる展 - TASKO^{タスコ}ファクトリーのひらめきをかたちへ</p> <p>A 4月5日(金) ▶ 5月6日(月・振休) ※休展日:なし</p>														<p>関連イベント</p> <p>ギャラリートーク</p> <p>A 4月6日(土)・4月7日(日) 各日14:00~15:00</p> <p>参加費:無料(要展覧会観覧券/申込不要)</p>		<p>関連イベント</p> <p>ギャラリートーク</p> <p>A 4月14日(日) 14:00~15:00</p> <p>参加費:無料(要展覧会観覧券/申込不要)</p>		<p>関連イベント</p> <p>ギャラリートーク</p> <p>A 4月21日(日) 14:00~15:00</p> <p>参加費:無料(要展覧会観覧券/申込不要)</p>														<p>関連イベント</p> <p>鉄道模型大運転会2024 at OPAM</p> <p>A 4月27日(土)</p> <p>▶ 5月6日(月・振休)</p>	
	ア 1階 アトリウム																																	
B 3階 展示室 B																																		
コ 3階 コレクション 展示室	<p>コレクション展 I</p> <p>アートと遊び心</p> <p>コ 4月5日(金) ▶ 6月3日(月) ※休展日:5月8日(水)</p>														<p>関連イベント</p> <p>びび コレクション展オープニングレクチャー</p> <p>コ 4月5日(金) 14:00~15:00</p>																<p>関連イベント</p> <p>学芸員によるギャラリートーク</p> <p>コ 4月28日(日) 14:00~15:00</p> <p>参加費:無料(要展覧会観覧券/申込不要)</p>			

教育普及プログラム

子どもから大人までいろんなプログラムを開催します。
実施日などの詳細は、大分県立美術館ホームページをご覧ください。

朝のおとなの1010(てんでん)講座
お話から体験まで

夜のおとなの金曜講座
お話から体験まで

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
水	木	金祝	土祝	日祝	月振	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金

1階展示室 A

主催企画展

つくる展 - TASKOファクトリーのひらめきをかたちへ

4月5日(金) ▶ 5月6日(月・振休) ※休展日:なし

関連イベント

ギャラリートーク

5月5日(日・祝) 14:00~15:00
参加費:無料(要展覧会観覧券/申込不要)

第53回大分県日本画展 貸館

5月21日(火) ▶ 5月26日(日)

10:00~18:00 ※最終日は16:00まで

入場料:無料
お問合せ:筑濱 キヨミ
TEL.090-5389-8364

第35回豊の国ねりんピック 美術展

シルバーふれあい短歌・俳句・川柳展 貸館

5月14日(火) ▶ 5月19日(日) 10:00~17:00 ※最終日は13:00まで

入場料:無料
お問合せ:豊の国ねりんピック美術展事務局/TEL.097-553-1150

第46回
大琳書道会展

一大琳書道会会員展—
呉昌碩先生誕生180年
中日芸術家作品展— 貸館

5月28日(火)

▶ 6月2日(日)

10:00~18:00
※最終日は16:00まで

入場料:無料
お問合せ:
荒金/TEL.0977-21-2143

1階アトリウム

関連イベント

鉄道模型大運転会2024 at OPAM

4月27日(土)
▶ 5月6日(月・振休)

3階展示室 B

第10回 新進気鋭の書作家

「大分の若い風」展 貸館

5月1日(水) ▶ 5月5日(日・祝)

10:00~18:00 ※最終日は16:00まで

入場料:無料
お問合せ:二保 香峰(友香)/TEL.090-5728-2083

3階コレクション展示室

コレクション展1

アートと遊び心

4月5日(金) ▶ 6月3日(月) ※休展日:5月8日(水)

休展日

関連イベント

学芸員によるギャラリートーク

5月12日(日) 14:00~15:00

参加費:無料(要展覧会観覧券/申込不要)

主催企画展

没後50年 福田平八郎

5月18日(土) ▶ 7月15日(月・祝)

※休展日:6月17日(月)

関連イベント

講演会

「半世紀前に山下少年が観た絵

—福田平八郎のグラフィックなセンスについて」

5月25日(土) 14:00~15:30

講師:山下裕二氏(明治学院大学教授)
参加費:無料(要展覧会観覧券/要事前申込)
定員:80名
※詳細はHPにてお知らせします

どなたでもワークショップ
アトリエ・ミュージアム みんなでつくろっ!

春のワークショップ
体験から鑑賞まで



LINE UP 2024-2025

財団主催事業 年間ラインナップ

OPAM 大分県立美術館
Oita Prefectural Art Museum

- A 1階 展示室A 1階 アトリウム
B 3階 展示室B 3階 コレクション展示室

iichiko
総合文化センター
Iichiko Culture Center

- 1階 グランシアタ 3階 音の楽ホール

つくる展 -TASKO(タスコ)ファクトリーの ひらめきをかたちに-

A 4月5日(金)~5月6日(月・振休)

日本のものづくりを元気にするアートファクトリー「TASKO(タスコ)」。本展は、TASKO 作品のユニークな視点や発想を五感を使ってさまざまに体験しながら、「つくる」の魅力を発見する展覧会です。

関連イベント

鉄道模型大運転会2024 at OPAM 4月27日(土)~5月6日(月・振休)



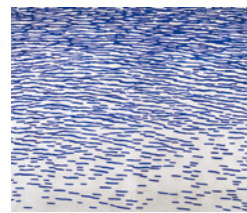
Untitled (Making #235), 2021 © Nottingham
Image courtesy of TASKO and Studio Xingham

没後50年 福田平八郎

B 5月18日(土)~7月15日(月・祝)

※休展日: 6月17日(月)

大分市出身の日本画家・福田平八郎の没後50年の節目に開催する大規模な回顧展。《漣》(重要文化財)、《雨》などの代表作をはじめ、初期から晩年までの作品を一堂に展示し、日本美術の伝統を継承しながら近代的な新しい日本画の世界を切り拓いた平八郎の画業をご紹介します。



福田平八郎《漣》1932年
重要文化財 大分中之島美術館蔵

養老孟司と小檜山賢二「虫展」

~みて、かんじて、そしてかんがえよう

A 7月13日(土)~8月25日(日)

解剖学者であるとともに無類の昆虫愛好家、昆虫学者としても知られる養老孟司。深度合成技法を駆使し昆虫写真の新たな可能性を切り拓いた小檜山賢二。本展は、養老の言葉と小檜山の写真をとおりて驚きと不思議に満ちた「虫」の世界をご紹介します。



深度合成写真 グンジョウオオコブハムシ

2024.4

5

6

7

8

9

10

A つくる展
-TASKO(タスコ)ファクトリーの
ひらめきをかたちに-
[4月5日(金)~5月6日(月・振休)]

B 没後50年 福田平八郎 [5月18日(土)~7月15日(月・祝)]

A 養老孟司と小檜山賢二「虫展」
~みて、かんじて、そしてかんがえよう [7月13日(土)~8月25日(日)]

B 江戸東京博物館コレクションより
北斎と広重 富嶽三十六景への挑戦
[7月26日(金)~9月8日(日)]

ウィーン少年合唱団
[6月9日(日)]

詩を愉しむ日本の歌コンサート [7月30日(火)]

レクチャー付き
オーケストラ
コンサート
[9月23日(月・振休)]

音楽の都ウィーンより届く"天使の歌声"

ウィーン少年合唱団

6月9日(日) 合唱

1498年創立、長い歴史と実力を誇る合唱団が大分へ。世界中を魅了する天使の歌声が、iichikoグランシアタのリニューアルを彩ります。



©www.lukasbeck.com

日本の美しい詩を味わう

【鑑賞支援付き】 詩を愉しむ 日本の歌コンサート

7月30日(火) 声楽

出演: 小倉理紗子、佐々木優実、
中川誠宏、磯田健太郎 ほか

まだ知らない楽曲の魅力に迫る

レクチャー付き オーケストラコンサート

9月23日(月・振休) オーケストラ

指揮: 森口真司
(大分県立芸術文化短期大学 教授)
管弦楽: 九州交響楽団

チェンバロ2台の名曲を

小林道夫 × 大塚直哉 2台のチェンバロコンサート

10月5日(土) 室内楽

出演: 小林道夫、大塚直哉(以上Cemb)、
川瀬麻由美、笠口和実(以上Vn)、
長石道子(Va)、田村朋弘(Vc)、亀子政孝(Cb)
曲目: J.S.バッハ/2台のチェンバロのための協奏曲
第1番~第3番 ほか

新感覚Groove!

坪口昌恭TRIO MIII

10月28日(月) JAZZ

出演: 坪口昌恭(p)、マーティ・ホロベック(b)、
守真人(ds)

大分が舞台のアニメ『ReLIFE』TV版のサントラを手がけ、大学教授、執筆活動とマルチに活躍する坪口昌恭らによるジャズコンサート。

バッキンガム宮殿を守る、誇り高き軍楽隊

英国近衛軍楽隊

11月23日(土・祝) 吹奏楽

国家行事のほか国内外でも演奏活動を行う
コールドストリーム・ガーズ・バンドが来県。
イギリスの歴史と伝統を感じる真紅の礼装
と黒い毛皮の帽子にもご注目!



江戸東京博物館コレクションより 北斎と広重 富嶽三十六景への挑戦

📅 7月26日(金)～9月8日(日)

葛飾北斎の「富嶽三十六景」は、鮮烈な色彩と大胆な構図で人々に強い衝撃を与えました。北斎の大ヒットの陰で、広重はどのように自らの画風を打ち立てたのでしょうか。本展は江戸東京博物館の貴重なコレクションを通して、風景画で双璧をなす北斎と広重のあくなき挑戦の数々をご紹介します。



葛飾北斎「富嶽三十六景 颯風快晴」
天保2～4年(1831～33)頃
江戸東京博物館蔵

生誕120周年 サルバドール・ダリ —天才の秘密—

A 11月22日(金)～2025年1月19日(日)

ダリの生誕120周年、シュルレアリスム宣言100年の節目に開催する本展は、諸橋近代美術館の所蔵品を中心にダリの生涯を概観します。ダリが観衆に魅せた「シュルレアリスト・ダリ」とその背景にある「人間・ダリ」の複雑で繊細な内面を探り、作品約70件と関連資料から、ダリがいかなる芸術家であったのか明らかにします



生誕120年・没後50年 生野祥雲齋展

B 12月7日(土)～2025年1月23日(木)

「竹芸」分野初の人間国宝、生野祥雲齋。本展では生誕120年・没後50年を記念し、その作品の全貌を展示します。唐物風の初期作から、古典的構成に楡目編を新たな感覚で取り入れた技巧的な作品群、さらに楡目編を大胆に用いた彫刻的な作品や、晩年の竹の素朴な美しさを生かした作品まで、幅広い作風の展開をご紹介します。



生野祥雲齋《炎》1957年

ザ・キャビンカンパニー 大絵本美術展 <童堂賛歌>

A ア 2025年2月7日(金)～4月13日(日)



ザ・キャビンカンパニー《童堂賛歌》2023年

ザ・キャビンカンパニーは、大分県の廃校をアトリエにし、日々さまざまな作品を生み出している阿部健太郎と吉岡紗希による二人組の絵本作家／美術家。2009年のユニット結成以来手がけてきた40冊以上の絵本や立体作品、舞台美術など、「夢と驚きあふれる現代のアートびっくり箱」ともいえる創作活動の全貌をご覧いただけます。

11

12

2025.1

2

3

4

A 生誕120周年 サルバドール・ダリ —天才の秘密—
[11月22日(金)～2025年1月19日(日)]

B 生誕120年・没後50年 生野祥雲齋展
[12月7日(土)～2025年1月23日(木)]

🎵 英国近衛軍楽隊
[11月23日(土・祝)]

🎵 ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団 [12月15日(日)]

🎵 共同制作オペラ
沼尻竜典作曲 歌劇『竹取物語』
[12月1日(日)]

🎵 おおいた寄席 高砂亭 [1月11日(土)]

A ア ザ・キャビンカンパニー 大絵本美術展 <童堂賛歌>
[2025年2月7日(金)～4月13日(日)]

🎵 おんがくの
アーティスト・イン・レジデンス
[2月20日(木)～24日(月・振休)]

🎵 iichikoグランシアタ
ジュニアオーケストラ
第16回定期演奏会
[3月30日(日)]

🎵 声優×ピアノ オリジナル音楽朗読劇 [3月8日(土)]

あの物語がオペラに!?

共同制作オペラ 沼尻竜典作曲 歌劇『竹取物語』

🎵 12月1日(日) オペラ

現存する最古の物語といわれる、古典文学『竹取物語』を耳なじみがよく親しみやすい音楽で綴った日本語で上演します。言わずと知れた名作の新たな魅力をお楽しみください。



指揮：阪 哲朗 (びわ湖ホール芸術監督)
演出：中村敬一 管弦楽：九州交響楽団
出演：砂川涼子、晴 雅彦、渡辺玲美、
びわ湖ホール声楽アンサンブル

新春初笑い! 寄席の雰囲気をお分に おおいた寄席 高砂亭

🎵 2025年1月11日(土) 伝統芸能
[昼夜2回公演]

出演：柳亭市馬、桂 文治、
三遊亭歌双、一龍齋貞弥 ほか

地元若手音楽家と「音楽を創る」5日間

おんがくの アーティスト・イン・ レジデンス

室内楽

🎵 2025年2月20日(木)～24日(月・振休)

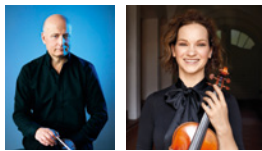
出演：水谷 晃、後藤 康、長石篤志、
宇野健太、渡邊智道 ほか

世界屈指のオーケストラ、待望の大大公演

ドイツ・カンマー フィルハーモニー管弦楽団

🎵 12月15日(日) オーケストラ

2020年の開催延期より4年を経てついに実現! 指揮は抜群の人気と知名度を誇るパーヴォ・ヤルヴィ。圧倒的な演奏技術や豊かなレパートリーを誇るヒラリー・ハーンをソリストに迎え、ベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲を演奏します。



指揮：パーヴォ・ヤルヴィ
ヴァイオリン：ヒラリー・ハーン
曲目：ベートーヴェン/
ヴァイオリン協奏曲 ほか

ピアノの生演奏と贈るショパンの物語

声優×ピアノ オリジナル音楽朗読劇

🎵 2025年3月8日(土) 朗読

出演：種崎敦美、内田夕夜

ただいま! 2年ぶりのホーム開催!

iichikoグランシアタ ジュニアオーケストラ 第16回定期演奏会

🎵 2025年3月30日(日) オーケストラ

指揮：喜古恵理香

BIVJ

友の会「びび」情報 入会のご案内

友の会



友の会「びび」って?

iichiko総合文化センターと大分県立美術館(OPAM)を中心に大分県の芸術・文化を多くの皆さんに楽しんでもらうためのメンバーシップです。

友の会びびの詳細はこちら



メンバーステージ	法人(一〇)	KOTOBUKI	TAKASAGO	UME	MEJIRO
年会費	50,000円	10,000円	5,000円	2,500円	無料

▶ 有効期限内に更新いただくと、**年会費が10%割引!!** (個人会員のみに)

● 主な有料会員特典内容

特典1
無料鑑賞・割引
がある

大分県立美術館(OPAM)主催企画展、コレクション展を**無料または割引価格で鑑賞**いただけます。

無料鑑賞は KOTOBUKI・TAKASAGO 限定
KOTOBUKI は内覧会のご招待も!

特典2
先行予約・割引
がある

iichiko総合文化センターが主催、共催または指定する公演のチケットの先行予約や、チケットが**10%割引等のメンバー価格**で購入できます。

お友だちの分も一緒にOK!
KOTOBUKI は最大 15%OFF

特典3
特別な動画が
観られる

音楽や美術等の専門家による講座や過去の公演など、iichiko総合文化センター・大分県立美術館のここでき観られない動画を観ることができます。閲覧には動画サイト「**びびVision**」への登録が必要です。

特典4
駐車券
進呈

法人 **40時間** (8,000円分)
KOTOBUKI **25時間** (5,000円分)
TAKASAGO **10時間** (2,000円分)
の駐車券を進呈します。

特典5
各種
サービス
がある

「びびSHOP」で割引やプレゼントなどの特別サービスが受けられます。OPAMミュージアムショップ「PortoPorta」でも5%割引(一部商品を除く)となります。

びびメンバーカード提示で
お得な美術館・博物館

- 大分市美術館
- 別府市竹細工伝統産業会館
- 長崎県美術館
- 長崎歴史文化博物館
- 熊本県立美術館

上記の館が主催する企画・常設展を団体料金で観覧できます。
※注意: 企画・常設展の開催状況及び割引対象展覧会等については各館にご確認ください。

- 九州国立博物館
主催する文化交流展を一般560円、大学生280円で観覧できます。
- COMICO ART MUSEUM YUFIJIN
観覧料200円割引で観覧できます。

お問合せ: 大分県芸術文化友の会びび TEL 097-533-4025 (平日9:00~17:00) ✉ bivi@opam.jp

TICKET

チケットの購入について

iichiko総合文化センター主催事業について、インターネット上で席種・座席指定での購入ができます。ご利用ください。詳しくはiichiko総合文化センター ホームページをご覧ください。

iichiko 総合文化センター主催事業チケットの 大分県内取扱いプレイガイド

※公演により取扱いのない場合があります。

- iichiko総合文化センター
1階インフォメーション
- エトウ南海堂
TEL 097-529-7490
- トキハ会館 3階プレイガイド
TEL 097-538-3111
- チケットぴあ(セブン-イレブン各店ほか)
- トキハ別府店
TEL 0977-23-1111
- ローソンチケット(ローソン各店)

ACCESS

交通アクセス情報

- JR大分駅から徒歩15分
- 大分自動車道大分ICから
車にて約10分
- 大分空港から特急バス「エアライナー」
にて大分駅まで約60分

■ 駐車場

iichiko 総合文化センター	地下2階 (8:00~23:00) 約300台
大分県立美術館	地下1階 (8:00~23:00) 及び屋外(24時間) 約250台



[企画・発行]

(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団


〒870-0029 大分市高砂町2-33 TEL 097-533-4007


iichiko 総合文化センター・大分県立美術館では、皆様からのご意見を受け付けております。右記 QR コードより、お問合せください。









iichiko総合文化センター 大分県立美術館

	催事名／主な出演者／時間	入場料等	お問合せ
8月	休館日		
22日	休館日		

催事名	期間／時間	お問合せ
 青年海外協力隊ナビ	4月12日(金) 18:00～19:55	大分県青年海外協力協会 (長岡) TEL.090-9497-7395

	催事名／主な出演者／時間	入場料等	お問合せ
13日	休館日		
19日	 財団共催 第24回別府アルゲリッチ音楽祭 デュオの世界～一期一会 アルゲリッチ&クレメール ■マルタ・アルゲリッチ(ピアノ) ■ギドン・クレメール(ヴァイオリン) 15:15開場/16:00開演/18:00終演予定	GS席 16,000円 S席 13,000円 A席 10,000円 B席 7,000円 ユース席 3,000円 (全席指定)	(公財)アルゲリッチ 芸術振興財団 TEL.0977-27-2299 (10:00～18:00) ※土・日・祝日は休み https://www.argerich-mf.jp ※ユース席は引換券販売。 公演当日開演2時間前より 入場券と引換。 (対象:小学1年生～22歳)
27日	休館日		

催事名	期間／時間	お問合せ
 2025 ふわりいランドセル展示会	5月3日(金・祝) 11:00～15:00	(株)協和 TEL.0120-415-991 (平日9:30～17:00)
 茶道具展示即売会 茶道具みやした	5月11日(土)～5月12日(日) 5/11(土) 9:00～18:00 5/12(日) 9:00～14:00	茶道具みやした 堀川寺之内店 (辻) TEL.075-415-5055 (9:30～17:30)

 **iichiko** グランシアタ  **音の泉ホール**  **アトリウムプラザ**  **Space Be 映像小ホール**  **Space Be リハーサル室**  **Space Be 県民ギャラリー**

施設 利用状況	iichiko アトリウムプラザ	4階 会議室	地下1階 映像小ホール / 県民ギャラリー	地下1階 練習室*	iichiko グランシアタ	iichiko 音の泉ホール
	通常どおりご利用いただけます* ※地下1階 練習室は、2024年4月1日(月)より利用再開				2024年5月19日(日) より利用再開	2024年6月1日(土) より利用再開

関連施設情報

大分県外国人総合相談センター相談日のご案内
Oita Information & Support Center



法律専門家無料相談	4月 6、13、20、27日 5月 11、18、25日(4日はお休み) ※毎週(土) 13:00～16:00
中国語無料相談	4月 4日(木)、18日(木) 10:00～13:00 5月 16日(木) 10:00～13:00(2日はお休み)
タガログ語無料相談	4月 6日(土)、16日(火) 13:00～16:00 5月 21日(火) 13:00～16:00(4日はお休み)

※各無料相談日については変更になることがあります。

おおいた国際交流プラザ情報
Oita International Plaza



Free Talk Class ～大分県の国際交流員とお話しましょう♪～

金曜日13:30～15:00にFree Talk Classを開催しています。参加費は無料で、定員は各10名です。(※事前予約制。申込みが多い場合は、1週間前に抽選を行います。抽選の結果はメールにてご連絡します。)
※変更になる可能性があります。詳細はHPをご覧ください。

おおいた国際交流プラザ (iichiko 総合文化センター 地下1階)
TEL.097-533-4021 FAX.097-533-4052 HP▶<https://www.oitaplaza.jp/>

iichiko総合文化センターホールレセプションスト

emoスタッフ募集

iichiko総合文化センターが主催する公演の運営ボランティアを募集します。「観る」ことが好きで「支える」側も体験してみたいという方やレセプションストに憧れている方、たくさんの方々からのご応募をお待ちしています。



任期	2024年8月1日(木)～2026年5月31日(日)
業務内容	<ul style="list-style-type: none"> ●主催・共催公演対応 (チケット確認、扉の開閉、場内アナウンス、お客様へのご案内等) ●研修への参加 (実習形式の研修やemoスタッフ同士の情報交換の場を年に数回開催)
待遇	<ul style="list-style-type: none"> ●公演日に交通費2,500円を支給 ●女性：制服貸与 男性：ネクタイ貸与 ●活動参加に応じたポイント制による公演鑑賞研修 (iichiko総合文化センター主催公演) ●主催公演レクチャー
応募条件	<ul style="list-style-type: none"> ●7月1日(月)～3日(水)に行う基礎研修のうち2日間参加可能な方 ●18歳以上で立ち仕事の公演対応が可能なる方 ●月1～2回で1日5時間程度の活動が可能なる方 ●活動終了後、公共交通機関を利用してその日の内に帰宅できる方 ●「友の会びび」の会員であること
応募締切募集期間	4月15日(月)～5月24日(金)
お問合せ	iichiko総合文化センター [(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団] TEL.097-533-4004

応募方法など詳しくはこちら



<https://emo.or.jp/emo/>

iichikoグランシアタ ジュニアオーケストラ 楽団員募集

小学3年生から大学生までが活動できる県内唯一のジュニアオーケストラ。パート毎の指導者やiichikoグランシアタでの練習など、充実した環境を整えています。初心者のためのアカデミッククラスもあります。ぜひ一緒に演奏しましょう！

芸術監督：川瀬麻由美(大分県立芸術文化短期大学 教授)

音楽監督：高田喜夫(大分県立芸術文化短期大学 准教授)



団員資格	<ul style="list-style-type: none"> ●オーケストラの一員として演奏したい！という強い気持ちがある小学3年生から22歳までの人 ※応募時年齢21歳まで。卒団後はOBとしての活動参加もあります ●自宅で練習を重ね、全練習日の2/3以上の出席が可能なること ●活動に保護者の理解、協力が得られること
募集パート	オーケストラの全パート ※一部楽器の貸与も可能
活動内容	練習：月2回(主に日曜日) ※夏期・演奏会前は集中練習あり 場所：iichikoグランシアタ、iichiko総合文化センター地下 リハーサル室 (ほか) 演奏会：定期演奏会年1回、大分県立美術館(OPAM)でのミニコンサート、他県のジュニアオーケストラとの共演 など 団費：月額5,000円(年間60,000円)
お問合せ	iichiko総合文化センター [(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団] TEL.097-533-4004

応募は随時受け付けています
詳しくはこちら



<https://emo.or.jp/junior/>

主催公演のご案内

- 車イス席をご用意しております。ご希望の方は、予め当センターまでご連絡ください。
- やむを得ない事情により、公演内容等が変更となる場合があります。

▶各公演の詳細はこちら <https://emo.or.jp/>



COMING SOON

iichiko総合文化センター リニューアルオープン記念公演

ウィーン少年合唱団

2024年6月9日(日) 14:15開場 / 15:00開演 / 17:00終演予定

1498年創立、長い歴史と実力を誇る合唱団が大分へ。世界中を魅了する天使の歌声が、iichikoグランシアタのリニューアルを彩ります。

出演：ウィーン少年合唱団 シューベルト組

(カベルマイスター：オリヴァー・シュテッヒ)

曲目：J.シュトラウスⅡ / ワルツ《美しく青きドナウ》《千夜一夜物語》

ポルカ《アンネン・ポルカ》

久石譲 / 映画『天空の城ラピュタ』より《君をのせて》

ハーライン / 映画『ピノキオ』より《星に願いを》

シュワルツ / ミュージカル『ウィキッド』より《エメラルドシティ》

岡野貞一 / ふるさと ほか

特別協賛：三和酒類株式会社



©www.lukasbeck.com

チケット発売日 **びび** 2月22日(木) / **一般** 2月29日(木)

びび割有 (全席指定)

S席 5,000円 / A席 4,000円 / B席 3,000円

25歳以下 各席半額 ※4歳以下入場不可

【鑑賞支援付き】

詩を愉しむ日本の歌コンサート

2024年7月30日(火) 13:30開場 / 14:00開演
15:00終演予定

金子みすゞの「わたしと小鳥とすずと」など、誰もが知っている詩をメロディーにのせ、大分ゆかりの新星歌手たちが届けます。日本の美しい詩を新たなアプローチで。

場内を明るめにし、手話や字幕、イヤーマフ・オンテナ等の貸出しのほか、点字プログラムなど様々な鑑賞支援をご用意しています。障がいのあるなしに関わらず、お楽しみいただけます。

出演：小倉理紗子、佐々木優実、中川誠宏、磯田健太郎 ほか



小倉理紗子
(ソプラノ)



佐々木優実
(ソプラノ)



中川誠宏
(テノール)



磯田健太郎
(バリトン)

チケット発売日 **びび** 5月23日(木) / **一般** 5月30日(木)

(全席指定*) 500円 ※一部自由席あり

特別協賛：三和酒類株式会社

EVENT

CALENDAR

2024.4-5

イベントカレンダー
4月～5月

iichiko
総合文化センター
iichiko Culture Center

五感の翼を広げよう



©www.lukasbeck.com

iichiko総合文化センターリニューアルオープン記念公演
ウィーン少年合唱団

2024年6月9日(日) 14:15開場 15:00開演 17:00終演予定 / iichikoグランシアタ